



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
 DIPARTIMENTO PER LA FORMAZIONE SUPERIORE E PER LA RICERCA
 Conservatorio di Musica
 "Antonio Scontrino" - Trapani

Protocollo n. 12556/B1 del 30 NOV 2017

CONTRATTO INTEGRATIVO D'ISTITUTO RELATIVO
 AL PERSONALE DEL CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
 "ANTONINO SCONTRINO" - TRAPANI

Anno Accademico 2016-2017

L'anno duemiladiciassette, il giorno 30 del mese di Novembre alle ore 11.20 presso la sede del Conservatorio di Musica di Stato "A. Scontrino" sita in Trapani in Via Francesco Sceusa n° I, ha avuto luogo l'incontro tra la delegazione di Parte Pubblica e i rappresentanti della R.S.U. e delle Organizzazioni Sindacali rappresentative di categoria per sottoscrivere il Contratto Integrativo d'Istituto per l'anno accademico 2016-2017 ai sensi dell'art. 4 del C.C.N.L./Afam 16 Febbraio 2005, delle previsioni di cui al C.C.N.L./Afam del 04 Agosto 2010 per il quadriennio normativo 2006-2009 ed il biennio economico 2006-2007 nonché delle previsioni di cui al C.C.N.I. del 12 luglio 2011.

La Parte Pubblica del Conservatorio di Musica Statale "A. Scontrino" di Trapani, nelle persone del Presidente
 Dott. Mario Barbara e del Direttore M° Walter Calogero Roccaro

La R.S.U. del Conservatorio di Musica "A. Scontrino" di Trapani

Sig. Francesco Di Girolamo

Sig. Giancarlo Bonifacino

Prof.ssa Consuelo Giglio

Le OO.SS. firmatarie dei C.C.N.L./Afam vigente.

LE PARTI STIPULANO QUANTO SEGUE

CAPO I - RELAZIONI SINDACALI

ART. I - CAMPO DI APPLICAZIONE

1. Il presente contratto integrativo d'Istituto è sottoscritto dal Direttore congiuntamente al Presidente in rappresentanza del Conservatorio di Musica "Antonio Scontrino" di Trapani, di seguito nominato Istituto, dalla R.S.U. eletta e dai rappresentanti delle Organizzazioni Sindacali rappresentative di categoria firmatarie del C.C.N.L. vigente.
2. Le norme contenute nel presente contratto si applicano a tutto il personale dell'Istituto con contratto di lavoro a tempo indeterminato e determinato.
3. Resta comunque salva la possibilità di modifiche e/o integrazioni a seguito di sopravvenute innovazioni legislative e/o contrattuali.
4. Il presente contratto integrativo viene predisposto sulla base ed entro i limiti della normativa vigente nonché delle disposizioni del Decreto Legislativo 27 Ottobre 2009 n.150 di attuazione della delega per la riforma del lavoro pubblico, approvata con la Legge 04 Marzo 2009 n.15.

Contratto Integrativo d'Istituto - Anno Accademico 2016-2017
 Conservatorio di Musica "A. Scontrino" di Trapani.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
DIPARTIMENTO PER LA FORMAZIONE SUPERIORE E PER LA RICERCA

Conservatorio di Musica
"Antonio Scontrino" - Trapani

5. Rispetto a quanto non espressamente indicato nel presente contratto integrativo, la normativa di riferimento primaria in materia è costituita dalle norme legislative e contrattuali vigenti.

6. Entro cinque giorni dalla prescritta certificazione sulla compatibilità finanziaria effettuata dai Revisori dei Conti, l'Amministrazione provvede alla pubblicazione della copia integrale del presente contratto e delle Relazioni illustrativa e tecnico finanziaria di cui alla Circolare M.E.F. n. 25 del 19 Luglio 2012, sul sito web e all'albo dell'Istituto.

ART. 2 – VALIDITA' E DURATA

I. Il presente contratto integrativo ha efficacia unicamente per l'anno accademico 2016/2017, conservando validità per la parte normativa fino alla sottoscrizione di un successivo accordo integrativo in materia.

ART. 3 – PROCEDURE DI RAFFREDDAMENTO, CONCILIAZIONE ED INTERPRETAZIONE AUTENTICA

I. In caso di controversie sull'interpretazione e/o sull'applicazione del presente contratto integrativo, le parti s'incontrano entro cinque giorni dalla richiesta presso la sede dell'Istituto.

2. A tale scopo la richiesta deve essere formulata in forma scritta e deve contenere una sintetica descrizione dei fatti e degli elementi di diritto sui quali si basa (L. 146/1990 e L. 83/2000).

3. Eventuali controversie che non siano di competenza del tavolo negoziale dell'Istituto verranno discusse e risolte nelle forme e nei modi previsti dalla vigente normativa in materia.

ART. 4 – ASSEMBLEE SINDACALI D'ISTITUTO

I. Secondo quanto previsto dall'art. 2 del C.C.N.Q. 07 Agosto 1998, nel caso di assemblee in orario di servizio che coinvolgano i dipendenti dell'Istituto, la durata massima è fissata in due ore con svolgimento di norma all'inizio o alla fine di ciascun turno di lavoro.

2. Tenuto conto che le attività d'istituto, da lunedì a venerdì hanno inizio alle ore 08,00 e si concludono alle ore 20,00, mentre il sabato hanno inizio alle ore 8,00 e si concludono alle ore 18,00, le assemblee possono aver luogo ed essere autorizzate nelle seguenti fasce orarie antimeridiane o pomeridiane:

- | | |
|----------------------------------|----------------------------------|
| - dalle ore 08,00 alle ore 10,00 | - dalle ore 14,00 alle ore 16,00 |
| - dalle ore 12,00 alle ore 14,00 | - dalle ore 18,00 alle ore 20,00 |

Le assemblee svolte il Sabato, possono aver luogo nelle seguenti fasce orarie antimeridiane o pomeridiane:

- | | |
|----------------------------------|----------------------------------|
| - dalle ore 08,00 alle ore 10,00 | - dalle ore 14,00 alle ore 16,00 |
| - dalle ore 12,00 alle ore 14,00 | - dalle ore 16,00 alle ore 18,00 |

3. Fermo restando quanto previsto dall'art. 2 del C.C.N.Q. del 07 Agosto 1998, le assemblee d'Istituto, sia in orario di servizio che fuori orario di servizio, possono essere indette:

- singolarmente o congiuntamente da una o più organizzazioni sindacali rappresentative del comparto;
- dalla maggioranza R.S.U.;
- dalla R.S.U. congiuntamente con una o più organizzazioni sindacali rappresentative del comparto.

4. Le assemblee possono riguardare la generalità dei dipendenti oppure gruppi di essi, così che il personale direttivo, docente, amministrativo e tecnico può essere invitato a partecipare ad assemblee anche separatamente in orari e giorni non coincidenti.

5. La convocazione dell'assemblea, l'ordine del giorno, la durata, la sede e l'eventuale partecipazione di dirigenti sindacali esterni ed interni sono resi noti dai soggetti sindacali promotori almeno 5 giorni prima, con comunicazione scritta indirizzata al Direttore dell'Istituto. La comunicazione deve essere affissa nello stesso giorno in cui è pervenuta, all'albo dell'Istituto.

6. Spettano a ciascun dipendente con contratto a tempo determinato e indeterminato n° 10 ore annue pro capite senza decurtazione della retribuzione economica per partecipazione alle assemblee sindacali, compresi gli eletti nella R.S.U. Questi ultimi hanno diritto alle ulteriori ore previste dalla normativa vigente. I partecipanti all'assemblea sindacale non sono tenuti ad assolvere ad ulteriori adempimenti.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
DIPARTIMENTO PER LA FORMAZIONE SUPERIORE E PER LA RICERCA

Conservatorio di Musica

"Antonio Scontrino" - Trapani

**ART. 5 – CONTINGENTI MINIMI DI PERSONALE AMMINISTRATIVO E TECNICO
IN CASO DI ASSEMBLEA SINDACALE**

1. Il contingente minimo di personale necessario ad assicurare la sicurezza dell'Istituto in concomitanza con le assemblee sindacali viene quantificato in I Unità di Area prima ed I unità di Area seconda al fine di assicurare la funzionalità dell'Istituto.
2. L'individuazione del personale da parte dell'Amministrazione avverrà secondo criteri di disponibilità del personale ed in subordine ad estrazione a sorte.

ART. 6 – PREROGATIVE SINDACALI E PERMESSI

1. I rappresentanti delle Organizzazioni Sindacali di categoria e i componenti la R.S.U. possono fruire di permessi sindacali per lo svolgimento di assemblee di cui all'art. 2 del C.C.N.Q. 07 Agosto 1998, per la partecipazione alle riunioni degli organismi statuari delle organizzazioni sindacali rappresentative e per gli appositi incontri relativi alle relazioni sindacali d'Istituto di cui all'art. 6 del C.C.N.L. 16 Febbraio 2005, qualora dette riunioni si svolgano in orario di servizio.
2. I permessi sindacali di cui al comma precedente possono essere fruiti entro i limiti complessivi ed individuali, secondo le modalità previste dalla normativa vigente e dai contratti nazionali in vigore. La fruizione dei permessi sindacali di cui al precedente comma 1 è comunicata formalmente al Direttore in via esclusiva dalle organizzazioni sindacali rappresentative e dalla R.S.U. d'Istituto tramite atto scritto, così che gli interessati non sono tenuti ad assolvere ad altro adempimento per assentarsi.
3. Salvo quanto disposto dal precedente comma 2 la fruibilità dei permessi di cui al comma 1, da richiedere di norma con un preavviso di almeno 3 giorni, costituisce diritto sindacale.
4. Non è necessaria alcuna comunicazione dei nominativi della R.S.U. in quanto già disponibili agli atti dell'Istituto.

ART. 7 – CONTRATTAZIONE E DOCUMENTAZIONE

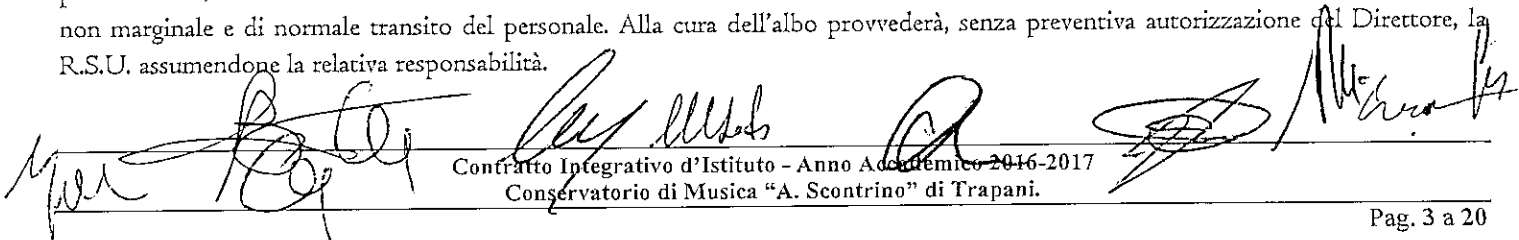
1. Gli incontri per la contrattazione integrativa, previ accordi, sono sempre formalmente convocati anche se richiesti dalla R.S.U. dell'Istituto. Per l'apertura della contrattazione, la medesima convoca i soggetti sindacali firmatari. All'avvio di ciascuna contrattazione le parti comunicano la composizione delle proprie delegazioni trattanti.
2. I soggetti di parte pubblica forniscono alla R.S.U. e alle O.O.S.S. rappresentative tutta la documentazione relativa agli argomenti in discussione almeno cinque giorni prima rispetto alla data degli incontri.
3. La documentazione di cui all'art. 6 del C.C.N.L./AFAM del 16 Febbraio 2005 viene messa a disposizione della R.S.U. e dei rappresentanti delle O.O.S.S. rappresentative di categoria dalla Parte Pubblica almeno cinque giorni prima rispetto alla data degli incontri.

ART. 8 – COMUNICAZIONI SINDACALI

1. Al di fuori degli impegni istituzionali, alla R.S.U. e ai rappresentanti sindacali d'Istituto delle Organizzazioni Sindacali rappresentative è consentito di comunicare con il personale per motivi di carattere sindacale.
2. All'interno dell'Istituto, fuori dallo svolgimento dei propri doveri contrattuali, al personale in servizio presso il Conservatorio di Musica di Trapani è consentito svolgere opera di proselitismo per la propria organizzazione sindacale secondo quanto disposto dall'art. 26 della L.n. 300/1970.
3. Al fine di garantire l'esercizio delle libertà sindacali all'interno dell'Istituto, il Direttore previo accordo con la R.S.U. e con i rappresentanti delle Organizzazioni Sindacali rappresentative, predispone idonee misure organizzative, anche per quanto concerne l'uso di attrezzature informatiche in dotazione, compresi gli accessi ad Internet, sempreché il dovere di collaborazione a carico dell'Amministrazione non comporti ulteriori adempimenti che costituiscano aggravio di spesa o disagi organizzativi per la stessa.

ART. 9 – AGIBILITA' SINDACALE

1. La R.S.U. ha diritto ad avere un apposito albo nella sede del Conservatorio per affiggere materiale inerente alla sua attività, pubblicazioni, testi e comunicati su materie d'interesse sindacale. La bacheca è allestita in via permanente in luogo accessibile, visibile, non marginale e di normale transito del personale. Alla cura dell'albo provvederà, senza preventiva autorizzazione del Direttore, la R.S.U. assumendone la relativa responsabilità.





Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
DIPARTIMENTO PER LA FORMAZIONE SUPERIORE E PER LA RICERCA

Conservatorio di Musica

"Antonio Scontrino" - Trapani

2. La stessa bacheca di cui al precedente comma è destinata alle OO.SS. I dirigenti sindacali e i rappresentanti sindacali interni formalmente accreditati dalle rispettive OO.SS. esercitano il diritto di affissione, senza preventiva autorizzazione del Direttore, assumendone la relativa responsabilità.
3. La R.S.U. ed i rappresentanti delle Organizzazioni Sindacali hanno diritto di affiggere documenti o altro d'interesse sindacale.
4. Per gli adempimenti strettamente connessi alla sua funzione alla R.S.U. è consentito previo accordo con il Direttore l'utilizzo di un apposito locale idoneo alle riunioni e libero da attività didattiche.
5. Le strutture sindacali territoriali e nazionali possono inviare alla R.S.U. comunicazioni e/o materiale tramite lettera scritta, fax, posta elettronica; sarà cura del Direttore assicurare il loro tempestivo recapito.
6. Il Conservatorio curerà per ciascun anno accademico la comunicazione alla R.S.U. del monte ore annuo per le attività sindacali con apposito atto formale alle R.S.U. del Conservatorio.

ART. 10 – CONTINGENTI MINIMI DI PERSONALE AMMINISTRATIVO E TECNICO IN CASO DI SCIOPERO

1. Secondo quanto definito dall'art. 2 dell'Accordo sull'attuazione della Legge n. 146/1999, si conviene che in caso di sciopero del personale amministrativo e tecnico, il servizio deve essere garantito esclusivamente nel caso di svolgimento di qualsiasi tipo d'esame finale con n° 1 assistente amministrativo e n° 1 coadiutore.
2. I dipendenti individuati per l'espletamento dei servizi minimi di cui al precedente comma, vanno computati fra coloro che hanno aderito allo sciopero ma devono essere esclusi dalle trattenute stipendiali.
3. Qualora tutto il personale abbia aderito allo sciopero i dipendenti individuati per l'espletamento dei servizi minimi di cui al precedente comma vanno computati fra coloro che hanno aderito allo sciopero ma devono essere esclusi da trattenute stipendiali.
4. I dipendenti di cui al comma precedente sono individuati con un criterio di rotazione tramite sorteggio.

ART. 11 – INFORMAZIONE PREVENTIVA E SUCCESSIVA

1. L'informazione preventiva relativa alle attività ed ai progetti retribuiti con il fondo d'Istituto e con altre risorse finalizzate pervenute nella disponibilità dell'Istituto a seguito di delibera del C.d.A. sarà fornita dalla Parte Pubblica,
2. L'informazione successiva relativa alle unità di personale utilizzate nelle attività e nei progetti retribuiti con il fondo d'Istituto e con altre risorse finalizzate, pervenute nella disponibilità dell'Istituto sarà fornita dall'Amministrazione nel rispetto della normativa vigente.

CAPO II

ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO E ARTICOLAZIONE DELL'ORARIO DI SERVIZIO DEL PERSONALE TECNICO AMMINISTRATIVO E DOCENTE

ART. 12 – ORARIO DI APERTURA DELL'ISTITUTO

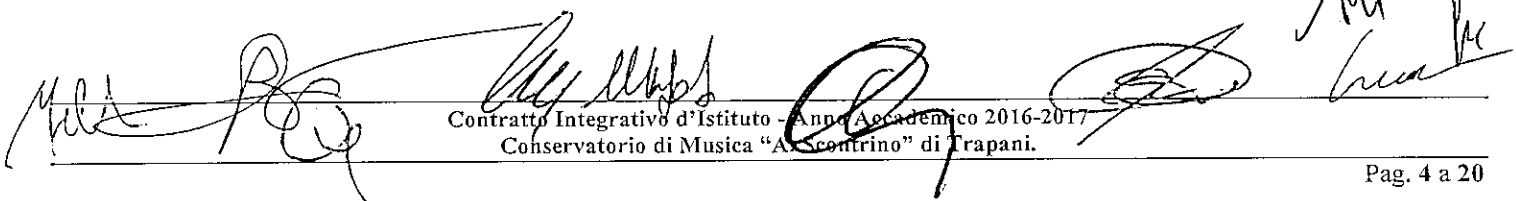
I. Il Conservatorio di Musica, osserverà a decorrere dalla data di stipula del presente contratto integrativo d'Istituto, il seguente orario di apertura e chiusura, salvo verifica delle effettive esigenze didattiche ed artistiche:

- dal Lunedì al Venerdì: 08,00 – 20,00
- Sabato: 08,00 – 18,00

Posto che l'orario di servizio è dalle ore 8.00 alle ore 20.00, per consentire lo svolgimento delle attività curriculari, di produzione artistica e per soddisfare le esigenze dell'utenza e assicurare un'adeguata pulizia dei locali, l'apertura del Conservatorio all'utenza è fissata dalle ore 08.30 alle ore 19.30; il Sabato dalle ore 08,30 -- alle ore 17,30.

ART. 13 – ORARIO DI LAVORO ARTICOLATO SU 5 GIORNI DEL PERSONALE T.A.

Qualora l'orario di lavoro si articoli su 5 giorni, si effettueranno rientri pomeridiani secondo le indicazioni dell'Amministrazione durante i quali dovrà essere assicurato servizio all'utenza.





Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
DIPARTIMENTO PER LA FORMAZIONE SUPERIORE E PER LA RICERCA

Conservatorio di Musica

"Antonio Scontrino" - Trapani

ART. 14 – FLESSIBILITÀ ORARIA DEL PERSONALE T.A.

1. La flessibilità dell'orario è permessa, se favorisce e/o non contrasta con l'erogazione del servizio.
2. L'orario di servizio è articolato secondo forme di flessibilità. La variazione consentita rispetto all'orario concordato è di 15 minuti al giorno relativamente al posticipo dell'orario di inizio servizio, con recupero nella stessa giornata in orario continuato. Non è prevista la flessibilità in anticipo rispetto all'orario di fine servizio.
3. Il personale di Area Prima, assegnato al supporto della biblioteca (n° 1 unità), effettua un orario di servizio flessibile in ragione dell'ottimizzazione del servizio agli studenti, docenti e in generale all'utenza, in considerazione dell'articolo 18 dello Statuto di Autonomia del Conservatorio di Trapani.
4. I dipendenti che si trovino nelle condizioni previste dall'art. 36, del C.C.N.L. del 16 Febbraio 2005 devono essere favoriti nell'utilizzazione dell'orario flessibile, secondo i criteri indicati nei predetti punti.

ART. 15 – ORARIO E TURNAZIONI DEL PERSONALE T.A.

1. Il personale appartenente all'Area Prima è adibito a due turni di servizio, ciascuno dei quali composto da n. 06 unità, con una equilibrata distribuzione dei compiti. nell'espletamento dell'orario i coadiutori si alternano con turnazione settimanale antimeridiana e pomeridiana, come segue:
 - dal Lunedì al Venerdì: primo turno dalle ore 08,00 alle ore 14,00
 - dal Lunedì al Venerdì: secondo turno dalle ore 14,00 alle ore 20,00
 - Sabato: primo turno dalle ore 08,00 alle ore 13,00
 - Sabato: secondo turno dalle ore 13,00 alle ore 18,00
2. Per il personale appartenente all'Area Prima adibito a più turni, l'orario è ridotto a 35 ore settimanali secondo le previsioni dell'art. 38 del C.C.N.L./Afam del 16 Febbraio 2005.

ART. 16 – ORARIO DI LAVORO DEL PERSONALE T.A.

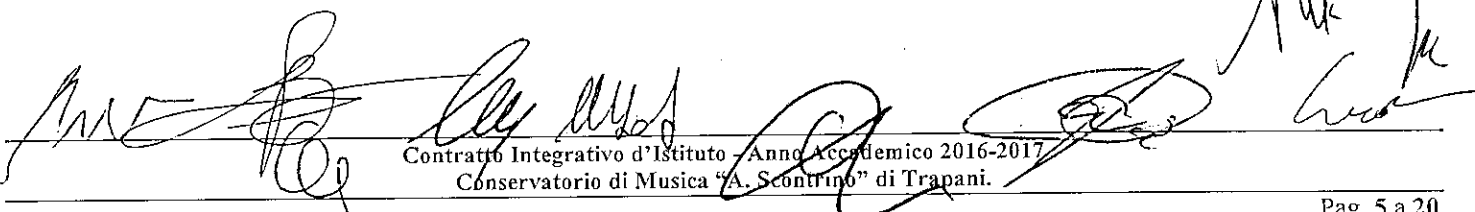
1. Fermo restando quanto previsto dall'art. 36 del C.C.N.L. 16 Febbraio 2005, l'articolazione dell'orario di lavoro nelle diverse tipologie previste, viene definita con riferimento all'anno accademico di riferimento.
2. Nel caso in cui l'orario di servizio giornaliero continuativo superi le 7 ore e 12 minuti, il lavoratore ha diritto di avere una pausa pasto di almeno 30 minuti e non può superare comunque il lavoro massimo giornaliero di 9 ore (Art. 34 del C.C.N.L. 16 Febbraio 2005).
3. In esecuzione delle previsioni di cui all'art. 4 comma 3 del C.C.N.L. del Comparto/Afam per il quadriennio normativo 2006/09 ed il biennio economico 2006/07 del 04 Agosto 2010 che integra l'art.10 del C.C.N.L./Afam del 16 Febbraio 2005, al fine di consentire un corretto computo dei momenti di presenza e di assenza, il personale tecnico amministrativo è sottoposto ad una rilevazione obiettiva della presenza in servizio a mezzo rilevatore badge.
4. Nei casi di cattivo funzionamento del rilevatore automatico delle presenze in servizio (badge) o di mera dimenticanza, la presenza deve essere attestata mediante autocertificazione resa ai sensi del D.P.R n. 445/2000.

ART. 17 – SOSTITUZIONE COLLEGHI ASSENTI DEL PERSONALE T.A.

1. L'eventuale maggior carico di lavoro è remunerato quale attività aggiuntiva ai sensi del comma 1 art. 6 del C.C.N.L. del 12 Luglio 2011. Il personale viene individuato previa richiesta di disponibilità e l'incarico viene attribuito con apposita nomina.

ART. 18 – CHIUSURA PREFESTIVA

1. Nei periodi d'interruzione dell'attività didattica e nel rispetto delle attività didattiche programmate dagli organi collegiali, può attuarsi la chiusura dell'unità accademica nei giorni prefestivi.
2. Il provvedimento di chiusura, disposto su base annuale, è incluso nel piano delle attività predisposto dal Direttore.





Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
DIPARTIMENTO PER LA FORMAZIONE SUPERIORE E PER LA RICERCA

Conservatorio di Musica

"Antonio Scontrino" - Trapani

ART. 19 – ORARIO DI LAVORO DEL PERSONALE DOCENTE

1. In esecuzione delle previsioni di cui all'art. 4 comma 3 del C.C.N.L. del Comparto/Afam per il quadriennio normativo 2006/09 ed il biennio economico 2006/07 del 04 Agosto 2010 che integra l'art.10 del CCNL/Afam del 16 Febbraio 2005, al fine di consentire un corretto computo dei momenti di presenza e di assenza, il personale docente è sottoposto ad una rilevazione obiettiva della presenza in servizio ai sensi delle normative vigenti tramite rilevatore badge.
2. Il tesserino marcatempo valida le presenze in istituto e, ai fini del computo del monte ore di didattica deve essere integrato dei dati riportati sul registro, secondo quanto previsto dal CCNL in vigore.
3. Nel caso di cattivo funzionamento del rilevatore automatico delle presenze in servizio la presenza deve essere attestata mediante autocertificazione resa ai sensi del D.P.R. n.445/2000.

CAPO III

ATTUAZIONE DELLA NORMATIVA IN MATERIA DI SICUREZZA
NEI LUOGHI DI LAVORO

ART. 20 – SICUREZZA SUL LUOGO DI LAVORO

1. La R.S.U. validamente costituita, elegge o designa a maggioranza dei propri membri il rappresentante dei lavoratori per la sicurezza (R.L.S.) nel numero di n. 1 rappresentante fino a 200 dipendenti e n. 3 rappresentanti qualora i dipendenti siano superiori a 201 fino a 1.000.
2. Riguardo alle competenze del rappresentante dei lavoratori per la sicurezza, la cui disciplina è contenuta nell'art.47 del Decreto Legislativo 9 aprile 2008 n.81, le parti concordano sui seguenti criteri di massima:
 - a) il rappresentante dei lavoratori per la sicurezza ha diritto di accesso ai luoghi di lavoro nel rispetto dei limiti previsti dalla legge; egli segnala preventivamente al Presidente le visite che intende effettuare negli ambienti di lavoro, che possono svolgersi congiuntamente con il responsabile del servizio di prevenzione o da un addetto da questi incaricato;
 - b) il rappresentante dei lavoratori per la sicurezza è tenuto a partecipare alla riunione periodica di cui all'art.35 del D. Lgs 81/2008 indetta almeno una volta l'anno dal Presidente o da suo delegato;
 - c) nei casi previsti dal D. Lgs. n.81/2008 il Presidente consulta il rappresentante dei lavoratori per la sicurezza al fine di acquisire proposte ed opinioni ed in particolare sulla designazione del responsabile e degli addetti del servizio di prevenzione, sul piano di valutazione dei rischi, programmazione, realizzazione e verifica della prevenzione nell'Istituzione accademica. In merito all'organizzazione della formazione di cui all'art. 37 del D. Lgs. citato;
 - d) il rappresentante dei lavoratori per la sicurezza ha diritto di ricevere le informazioni e la documentazione relativa alla valutazione dei rischi e alle misure di prevenzione, nonché quelle inerenti gli impianti, l'organizzazione del lavoro e gli ambienti di lavoro, la certificazione relativa all'idoneità degli edifici, agli infortuni e alle malattie professionali e le informazioni provenienti dai servizi di vigilanza;
 - e) il Presidente, su istanza del rappresentante dei lavoratori per la sicurezza, è tenuto a fornire tutte le informazioni e la documentazione richiesta;
 - f) il rappresentante dei lavoratori per la sicurezza ha diritto alla formazione specifica prevista dall'art. 37 comma 10 del D. Lgs. citato, secondo un programma base di minimo 32 ore; i contenuti della formazione sono quelli previsti dall'art.37 comma 11 e ss. mm. ii; in sede di organismo paritetico possono essere proposti percorsi formativi aggiuntivi in relazione a particolari esigenze;
 - g) il rappresentante dei lavoratori per la sicurezza non può subire pregiudizio alcuno a causa dello svolgimento della propria attività e nei suoi confronti si applicano le tutele previste dalla legge per le rappresentanze sindacali;
 - h) per l'espletamento dei compiti di cui al presente articolo, il rappresentante dei lavoratori per la sicurezza, oltre ai permessi già previsti per le rappresentanze sindacali, utilizza appositi permessi retribuiti orari pari a 40 ore annue; per l'espletamento e gli adempimenti previsti il predetto monte ore e l'attività sono considerati tempo di lavoro;
 - i) le tematiche oggetto di consultazione devono essere verbalizzate; nel verbale sottoscritto dalle parti e depositato agli atti, devono essere riportate le osservazioni e le proposte del rappresentante dei lavoratori per la sicurezza.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
DIPARTIMENTO PER LA FORMAZIONE SUPERIORE E PER LA RICERCA

Conservatorio di Musica
"Antonio Scontrino" - Trapani

CAPO IV

LINEE DI INDIRIZZO PER L'AGGIORNAMENTO E LA FORMAZIONE DEL PERSONALE TECNICO E AMMINISTRATIVO E CRITERI GENERALI PER LA SCELTA DEL PERSONALE

ART. 21 -- FORMAZIONE E AGGIORNAMENTO

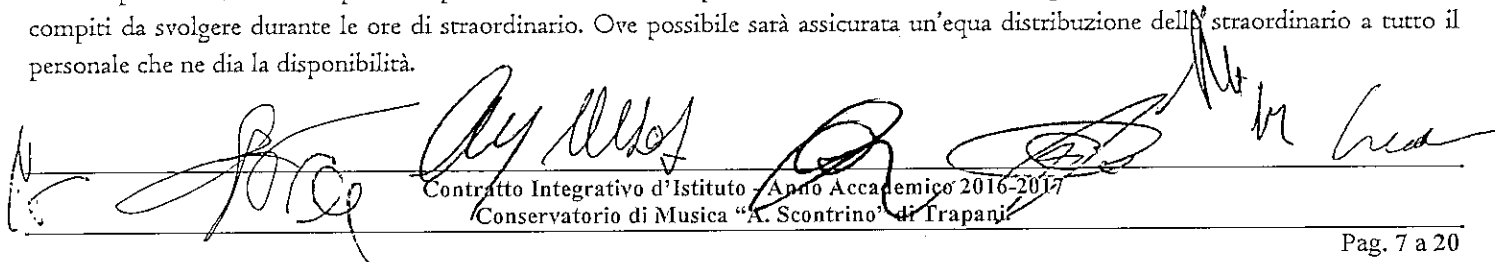
- I. L'aggiornamento è proteso al miglioramento della qualità professionale del personale in conseguenza della maggiore complessità organizzativa dell'Istituto dovuta all'autonomia.
2. Il sistema della formazione del personale tecnico e amministrativo si articola su due tipologie di percorsi formativi:
 - a) aggiornamento, b) formazione specialistica.
3. Essi prevedono la certificazione delle competenze acquisite dal personale anche con valutazione dei risultati e rilascio di attestazione utilizzabile per successivi incarichi o assegnazioni di servizio.
4. Le necessità formative ed i percorsi per l'aggiornamento del personale tecnico-amministrativo appartenente alle diverse Aree, nonché le necessità di adeguamento alle nuove tecnologie informatiche dell'Istituto sono individuate dal Direttore e dal Direttore Amministrativo secondo le proprie competenze in base ai seguenti criteri elencati in ordine di priorità, previa verifica della disponibilità:
 - a) pertinenza rispetto alle mansioni svolte;
 - b) competenze specifiche maturate;
 - c) titolo di studio.

CAPO V

CRITERI GENERALI PER L'IMPIEGO DELLE RISORSE FINANZIARIE, LA RIPARTIZIONE DEL F. I. E L'ATTRIBUZIONE DEI COMPENSI ACCESSORI AL PERSONALE DOCENTE AMMINISTRATIVO E TECNICO PER L'ANNO ACCADEMICO 2016-2017

ART. 22 -- CRITERI GENERALI PER L'IMPIEGO DELLE RISORSE

- I. Le risorse finanziarie riferite al fondo d'Istituto verranno utilizzate per il personale docente per le funzioni di coordinamento delle attività didattiche, di progetti di ricerca e di produzione artistica, e per le attività di rilevanza esterna comunque connesse con il funzionamento dell'istituzione. Tali attività devono essere svolte da parte del docente incaricato oltre l'orario d'obbligo, nel rispetto dell'art. 5 comma 4 del C.C.N.I. del 12 Luglio 2011.
Le indennità annue complessive non potranno essere superiori a €. 8.500,00 pro-capite. Il predetto limite si applica anche nel caso di svolgimento di più incarichi.
Le attività aggiuntive d'insegnamento, ai sensi dell'art. 5 del C.C.N.I. del 12 Luglio 2011, saranno esclusivamente a carico del bilancio dell'Istituto.
2. Le risorse finanziarie riferite al fondo d'Istituto verranno utilizzate per il personale tecnico amministrativo, al fine di garantire la funzionalità e l'efficienza dei servizi, per incarichi di coordinamento di unità operative tecniche e amministrative o per specifiche attività aggiuntive di particolare impegno svolte durante il proprio orario di servizio.
Ciascun dipendente potrà percepire per tali attività massimo €. 4.000,00. Il predetto limite si applica anche nel caso di svolgimento di più incarichi.
Nell'attribuzione delle attività aggiuntive va salvaguardato il principio della meritocrazia e trasparenza, anche ai sensi della Legge 04/03/2009 n. 15 e D.lgs 27/10/2009 n. 150 e ove possibile il principio di equa distribuzione degli incarichi.
Infine il fondo potrà essere utilizzato per le prestazioni orarie aggiuntive/straordinario del personale tecnico amministrativo, secondo gli importi stabiliti all'art. 25 del presente contratto d'Istituto. Lo straordinario viene assegnato al personale amministrativo sulla base della disponibilità, delle competenze specifiche necessarie e al personale coadiutore secondo il principio della capacità e attitudine ai compiti da svolgere durante le ore di straordinario. Ove possibile sarà assicurata un'equa distribuzione dello straordinario a tutto il personale che ne dia la disponibilità.


Contratto Integrativo d'Istituto - Anno Accademico 2016-2017
Conservatorio di Musica "A. Scontrino" di Trapani



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
DIPARTIMENTO PER LA FORMAZIONE SUPERIORE E PER LA RICERCA
Conservatorio di Musica
"Antonio Scontrino" - Trapani

ART. 23 – COMPOSIZIONE E RIPARTIZIONE DEL FONDO D'ISTITUTO

La Direzione Generale M.I.U.R. Ufficio I ha comunicato con Decreto prot. n. 0001273 del 26/05/2017 la consistenza del Fondo per il Miglioramento dell'Offerta Formativa (al lordo dell'Irpef e degli oneri a carico del dipendente) per l'anno finanziario 2017 pari a € 124.060,00 oltre € 13.800,00 per le indennità fisse non oggetto di contrattazione (totale assegnazione 2017: € 137.860,00);

Con successivo Decreto Direttoriale del 09/06/2017 protocollo n. 0001458 sono state riassegnate le economie degli esercizi finanziari precedenti (economie residuali anni pregressi) per un totale pari ad € 10.052,50 di cui € 901,27 utilizzabili ai fini della contrattazione 2016/2017, € 7.400,00, quali somme già definite dal Contratto Integrativo di Istituto 2011/2012 – prot. n. 2875/ BI del 08.05.2013 e non liquidate a causa del rilievo dei Revisori dei Conti, come da verbale n. 12 del 18.06.2013 ed € 1.751,23 per indennità EP, non oggetto di contrattazione.

Pertanto il fondo d'Istituto 2016/2017 si assevera complessivamente in € 124.961,27 ed è assegnato per il 70% al personale docente e per il 30% al personale amministrativo. Si riporta quanto sopra nella seguente tabella riepilogativa:

Fondo d'Istituto M.I.U.R.	Importi Lordo Dipendente	Provenienza delle Risorse
Fondo di Istituto A.F. 2017 -- assegnazione Miur	€ 124.060,00	Cedolino Unico SPT
Economie anni precedenti come da Riassegnazione Miur	€ 10.052,50	
Somme vincolate da a.a. 2011/2012	(-) € 7.400,00	
Indennità EP	(-) € 1.751,23	
Totale	€ 124.961,27	
- Personale T.A. - 30%	€ 37.488,38	
- Personale Docente - 70%	€ 87.472,89	

ART. 24 – CRITERI GENERALI PER L'UTILIZZO DELLE RISORSE E PER L'INDIVIDUAZIONE DEL PERSONALE DEL CONSERVATORIO

I. La destinazione delle risorse per le diverse tipologie di attività che coinvolgono il Personale è disposta come segue:

- a) Personale Docente, incarichi assegnati per lo svolgimento di attività aggiuntive di coordinamenti, produzione artistica e ricerca funzionali alla didattica e comunque necessarie al funzionamento dell'Istituzione;
- b) Personale T.A. incarichi assegnati per coordinamenti di unità operative tecniche e amministrative o per specifiche attività aggiuntive di particolare impegno, svolte durante l'orario di servizio, ai sensi dell'art.6 del C.C.N.I. del 12 Luglio 2011.

2. L'individuazione del Personale Docente da impiegare in attività aggiuntive è ispirato ai seguenti criteri:

- a. professionalità specifiche;
- b. continuità didattica e/o formativa;
- c. esperienza maturata;
- d. disponibilità da parte del Dipendente in ordine di tempo e/o collaborazione.

3. L'individuazione del Personale T.A. da impiegare in attività aggiuntive è ispirato ai seguenti criteri:

- a. esperienza maturata;
- b. professionalità specifiche;

Contratto Integrativo d'Istituto - Anno Accademico 2016-2017
 Conservatorio di Musica "A. Scontrino" di Trapani.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
DIPARTIMENTO PER LA FORMAZIONE SUPERIORE E PER LA RICERCA

Conservatorio di Musica

"Antonio Scontrino" - Trapani

c. disponibilità da parte del Dipendente in ordine di tempo e/o collaborazione.

Tale individuazione avviene sulla base della dichiarata disponibilità del personale T.A. che a tal fine rilascia per iscritto una dichiarazione in merito alla propria disponibilità ad effettuare attività aggiuntive. Queste ultime sono assegnate dal Direttore Amministrativo con lettera di incarico. Al termine dell'anno accademico, ogni dipendente rilascerà una attestazione dei compiti effettivamente svolti.

La liquidazione delle competenze accessorie per il personale tecnico amministrativo avviene per intero importo solo in seguito a riscontro positivo sul concreto svolgimento delle attività. In caso di rilievi sull'effettuazione dell'attività aggiuntiva, l'importo è liquidato, previa informazione alla R.S.U. con una decurtazione proporzionale ai rilievi sollevati.

La liquidazione degli importi relativi ai compensi accessori relativamente al personale non docente è correlata alla effettiva presenza in servizio nell'A.A. 2016/2017, ai sensi delle ipotesi di cui all'art. 7, co. 5, del D.L. n. 112/2008.

Le assenze per malattia fino a 20 giorni nell'anno accademico non comporteranno alcuna riduzione.

Dal ventunesimo giorno in poi si procederà alla decurtazione proporzionale dell'importo correlato al numero delle assenze per malattia:

Importo totale compensi per attività aggiuntive dell'anno accademico <hr/> 365	X numero assenze effettuate dal personale T.A. dal 21° giorno in poi.
---	--

4. Il Personale Docente svolge le attività aggiuntive oltre il raggiungimento del monte ore specifico per materia, mentre il personale T.A. è impegnato all'interno del proprio monte ore e ove necessario, oltre l'orario d'obbligo per le prestazioni orarie aggiuntive.

5. Per il Personale T.A. avuto anche riguardo alla limitatezza delle risorse a disposizione, il limite massimo individuale retribuibile per lavoro straordinario è di n° 50 ore; le eventuali restanti ore svolte sono riconosciute a recupero su richiesta del dipendente; resta salva la facoltà del dipendente di chiedere il riconoscimento a recupero dell'intero numero di ore, previo parere favorevole dell'Amministrazione.

PERSONALE DOCENTE -- Budget Disponibile € 87.472,89

Tabella n. 1 - Festival Scontrino 2017

Attività Artistica e Concertistica "Festival Scontrino 2017"		Docente	Importo Orario Lordo/Importo a Progetto	Ore svolte	Totale Lordo
Concerti, Progetti, Opere	Concerto del 18/10/2017 presso il Conservatorio Scontrino Chitarrista in duo con Chitarra	n.1 unità	a Progetto		250,00
	Concerto del 28/10/2017 presso il Conservatorio Scontrino Chitarrista	n.1 unità	a Progetto		250,00
	Docente preparatore del Progetto Dido & Aeneas	n.1 unità	30,00	35	1050,00
	Progetto "Harpichord Maraton" e Opera "Dido & Aeneas" -- Direttore e Coordinatore Musicale	n.1 unità	a Progetto		500,00
	Concerto del 18/10/2017 presso il Museo Pepoli di Trapani Solista	n.1 unità	a Progetto		400,00
	Concerto del 26/10/2017 presso il Museo Pepoli di Trapani Pianista in duo con Clarinetto	n.1 unità	a Progetto		250,00
	Concerto del 25/10/2017 presso il Museo Pepoli di Trapani Fagottista in trio con Oboe e Pianoforte	n.1 unità	A Progetto		250,00
	Concerto del Coro Clarinetti del 27/10/2017 presso il Conservatorio Scontrino - Clarinettista	n.1 unità	a Progetto		250,00
	Concerto del 16/10/2017 presso il Museo Pepoli di Trapani Violinista	n.1 unità	25,00	20	500,00
	Concerto del 16/10/2017 presso il Museo Pepoli di Trapani Cornista	n.1 unità	25,00	7	175,00
	Concerto del 25/10/2017 presso il Museo Pepoli di Trapani Oboista in trio con Fagotto e Pianoforte	n.1 unità	a Progetto		250,00

Contratto Integrativo d'Istituto Anno Accademico 2016-2017
Conservatorio di Musica "A. Scontrino" di Trapani



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
DIPARTIMENTO PER LA FORMAZIONE SUPERIORE E PER LA RICERCA

Conservatorio di Musica
"Antonio Scontrino" - Trapani

	Concerto del 16/10/2017 presso il Museo Pepoli di Trapani - Oboista	n.1 unità	25,00	5	125,00
	Concerto del 28/10/2017 presso il Conservatorio Scontrino - Oboista	n.1 unità	25,00	16	400,00
	Concerto del 23/10/2017 presso il Museo Pepoli di Trapani - Solista	n.1 unità	a progetto		400,00
	Concerto del 25/10/2017 presso il Museo Pepoli di Trapani Pianista in trio con Oboe e Fagotto	n.1 unità	a Progetto		250,00
	Concerto del 31/10/2017 presso il Teatro Sollima di Marsala - Violoncellista	n.1 unità	25,00	5	125,00
	Concerto del 16/10/2017 presso il Museo Pepoli di Trapani Violoncellista	n.1 unità	25,00	10	250,00
	Concerto del Coro Clarinetti del 27/10/2017 presso il Conservatorio Scontrino - Clarinetista	n.1 unità	a Progetto		250,00
	Concerto del 19/10/2017 presso il Museo Pepoli di Trapani Clarinetista in trio con Violoncello e Pianoforte	n.1 unità	A Progetto		250,00
	Concerto del 19/10/2017 presso il Museo Pepoli di Trapani Pianista in trio con Violoncello e Clarinetto	n.1 unità	a Progetto		250,00
	Concerto del 17/10/2017 presso la Cattedrale San Lorenzo di Trapani - Organista in duo con Trombone	n.1 unità	a Progetto		250,00
	Concerto del 31/10/2017 presso il Teatro Sollima di Marsala - Violinista	n.1 unità	25,00	25	625,00
	Opera "Dido & Aeneas" - Preparatore Vocale	n.1 unità	Attività non svolta		
	Concerto del 20/10/2017 presso il Museo Pepoli di Trapani Solista	n.1 unità	a Progetto		400,00
	Concerto del 20/10/2017 presso il Conservatorio Scontrino - Arpista	n.1 unità	a Progetto		300,00
	Concerto del 16/10/2017 presso il Museo Pepoli di Trapani Contrabbassista	n.1 unità	25,00	18	450,00
	Concerto del 28/10/2017 presso il Conservatorio Scontrino - Chitarrista	n.1 unità	a Progetto		250,00
	Concerto del 27/10/2017 presso il Conservatorio Scontrino Pianoforte in duo con Pianoforte	n.1 unità	a Progetto		250,00
	Concerto del 16/10/2017 presso il Museo Pepoli di Trapani Solista	n.1 unità	A Progetto		400,00
	Concerto del 21/10/2017 presso il Conservatorio Scontrino Pianista	n.1 unità	a Progetto		250,00
	Opera "Dido & Aeneas" del 24/10/2017 presso il Museo Pepoli di Trapani - Preparatore per l'introduzione dello spettacolo e coadiutore per la preparazione vocale	n.1 unità	Attività non svolta		
	Concerto del 17/10/2017 presso la Cattedrale San Lorenzo di Trapani - Trombonista in duo con Organo	n.1 unità	a Progetto		250,00
	Opera "Dido & Aeneas" del 24/10/2017 presso il Museo Pepoli di Trapani - Coordinatrice Tecnico/artistica	n.1 unità	a Progetto		500,00
	Opera "Dido & Aeneas" -- Preparatore per la produzione	n.1 unità	a Progetto		500,00
	Concerto del 16/10/2017 presso il Museo Pepoli di Trapani Direttore d'Orchestra	n.1 unità	30,00	20	600,00
	Concerto del 28/10/2017 presso il Conservatorio Scontrino Direttore d'Orchestra Modern Ensemble	n.1 unità	a Progetto		250,00
	Concerto del 26/10/2017 presso il Museo Pepoli di Trapani Clarinetista in duo con Pianoforte	n.1 unità	a Progetto		250,00
	Concerto del 25/10/2017 presso il Conservatorio Scontrino Clarinetista	n.1 unità	a Progetto		250,00
	Concerto del 27/10/2017 presso il Conservatorio Scontrino Clarinetista	n.1 unità	a Progetto		250,00
	Concerto del 16/10/2017 presso il Museo Pepoli di Trapani Clarinetista	n.1 unità	25,00	18	450,00
	Concerto del 27/10/2017 presso il Conservatorio Scontrino Pianista in duo con Pianoforte	n.1 unità	a Progetto		250,00
	Concerto del 16/10/2017 presso il Museo Pepoli di Trapani Flautista	n.1 unità	25,00	17	425,00
Master Class, Seminars, Workshop	Master Class di preparazione alla performance musicale teatrale del "Barbiere di Siviglia"	n.1 unità	a Progetto		600,00
	Master Class "Low Bb Bassoon Cluster" del 20, 21 e 22 ottobre 2017	n.1 unità	a Progetto		500,00
	Conversazioni attorno alla musica "Insegnare Clarinetto: dalla scuola ad indirizzo musicale al Conservatorio" del 25/10/2017	n.1 unità	Attività non svolta		
	Master Class di Ensemble Vocale del 16, 17, 18, 19 e 20/10/2017	n.1 unità	a Progetto		600,00
	Master Class "Violino e Musica da Camera" del 16 e 17 ottobre 2017	n.1 unità	a Progetto		390,00
	Master Class di preparazione alla performance musicale teatrale del "Barbiere di Siviglia"	n.1 unità	a Progetto		1000,00
	Conversazioni attorno alla musica "Dante e la musica, inediti" del 21/10/2017	n.1 unità	Attività non svolta		
	"Conversazioni attorno alla musica" Integrale per organo di August Gottfried Ritter del 22/10/2017	n.1 unità	a Progetto		100,00
	Workshop BACHHCAB (trascrizioni di fughe dal WTK) del 18, 19 e 20 ottobre 2017	n.1 unità	a Progetto		500,00
	Seminario "Conversazioni attorno alla musica" Franco Oppo e su François Couperin del 28 ottobre 2017	n.1 unità	Attività non svolta		
	"Conversazioni attorno alla musica" Progetto QUARPE del 20/10/2017	n.1 unità	a Progetto		100,00
	Master Class di preparazione alla performance musicale teatrale del "Barbiere di Siviglia"	n.1 unità	a Progetto		900,00
	Master Class "Pianoforte" del 17 e 18 ottobre 2017	n.1 unità	a Progetto		500,00
	Seminario Master Class "Dall'analisi all'interpretazione1. Il logos, ossia l'analisi" "Dall'analisi all'interpretazione2. Il pathos, ossia il vissuto"	n.1 unità	a Progetto		500,00



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
DIPARTIMENTO PER LA FORMAZIONE SUPERIORE E PER LA RICERCA

Conservatorio di Musica
"Antonio Scontrino" - Trapani

"Dall'analisi all'interpretazione3. La tekné, ossia la tecnica" "Dall'analisi all'interpretazione4. L'ethos, ossia la comunicazione" del 16, 19, 23 e 26 ottobre 2017				
"Conversazioni attorno alla musica" Perché ci vuole orecchio del 30/10/2017	n.1 unità	a Progetto		100,00
"Conversazioni attorno alla musica" La vera storia di lu nomu di la Sicilia del 24/10/2017	n.1 unità	Attività non svolta		
Workshop "Barbiere di Siviglia" del 16, 17, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29 e 30 ottobre 2017 e Coordinatrice Tecnico/artistica del progetto	n.1 unità	a Progetto		500,00
"Conversazioni attorno alla musica" Collezioni ottatoniche, strutture e analisi insiemistica nei Preludi op. 74 di Alexandr Scriabin del 21/10/2017	n.1 unità	a Progetto		100,00
Master Class di preparazione alla performance musicale teatrale del "Barbiere di Siviglia"	n.1 unità	a Progetto		250,00
Totale				20.215,00

Tabella n. 2 - Attività concertistica e Progetti vari

Attività Artistica e Concertistica	Docente	Importo Orario Lordo/Importo a Progetto	Ore svolte	Totale Lordo
Docente preparatore per allievi - sul chitarrista compositore Matteo Bevilacqua	n.1 unità	30,00	8	240,00
Progetto didattico/artistico	n.1 unità	30,00	10	300,00
Concerto del 29/12/2016 presso il Comune di Erice - Chitarrista in duo	n.1 unità	Attività non svolta		
Docente preparatore Vocale del Progetto "Marie Magdeleine"	n.1 unità	30,00	20	600,00
Progetto Boheme con recita finale del 13/09/2017 presso lo Spasimo di Palermo - Violinista con l'Orchestra del Conservatorio	n.1 unità	25,00	29	725,00
Progetto "Laboratorio di Formazione orchestrale - Il ruolo degli strumenti nell'orchestra ritmico leggera"	n.1 unità	30,00	50	1500,00
Collaboratore dell'Orchestra di Fiati	n.1 unità	30,00	7	210,00
Concerto del 02/06/2017 presso il Comune di Trapani - Clarinettista dell'Orchestra Fiati	n.1 unità	25,00	14	350,00
Progetto "laboratorio Coro di Clarinetti" - Responsabile Didattico ed Artistico	n.1 unità	30,00	10	300,00
Direttore del Coro per il Progetto di realizzazione dell'Oratorio di Marie Magdeleine	n.1 unità	30,00	20	600,00
Progetto Boheme con recita finale del 13/09/2017 presso lo Spasimo di Palermo - Violista con l'Orchestra del Conservatorio	n.1 unità	25,00	45	1125,00
Concerto del 24/03/2017 presso la Prefettura di Trapani - Direttore dell'Ensemble vocale e pianista accompagnatore	n.1 unità	30,00	10	300,00
Concerto del 21/11/2016 presso la Cattedrale di San Lorenzo - Direttore del Coro	n.1 unità	30,00	20	600,00
Concerti festività natalizie 2016 - Direttore dell'Ensemble vocale e pianista accompagnatore	n.1 unità	30,00	15	450,00
Docente preparatore per il Progetto Mediterranean Peace Symphony del Rotary	n.1 unità	a Progetto		500,00
Collaboratore dell'Orchestra di Fiati	n.1 unità	Attività non svolta		
Concerto del 21/11/2016 presso la Cattedrale di San Lorenzo - Cornista dell'Orchestra Fiati	n.1 unità	25,00	4	100,00
Concerto del 02/06/2017 presso il Comune di Trapani - Cornista dell'Orchestra Fiati	n.1 unità	25,00	7,30	187,50
Concerto del 09/07/2017 presso Arena delle Rose di Castellammare del Golfo - Cornista dell'Orchestra Fiati	n.1 unità	25,00	4,30	112,50
Concerto del 16/07/2017 presso il Teatro San Barnaba di Valderice - Cornista dell'Orchestra Fiati	n.1 unità	25,00	4,30	112,50
Concerto del 15/09/2017 presso il Comune di Marsala - Cornista della Orchestra Fiati	n.1 unità	25,00	5	125,00
Progetto Boheme con recita finale del 13/09/2017 presso lo Spasimo di Palermo - Cornista Orchestra del Conservatorio	n.1 unità	25,00	36,30	912,50
Docente preparatore per allievi - sul chitarrista compositore Matteo Bevilacqua	n.1 unità	30,00	15	450,00
Docente preparatore vocale per il Progetto di realizzazione dell'Oratorio di Marie Magdeleine	n.1 unità	30,00	20	600,00
Concerto del 27/12/2016 presso Comune di Erice - Preparatore e Coordinatore	n.1 unità	30,00	10	300,00
Progetto Boheme con recita finale del 13/09/2017 presso lo Spasimo di Palermo - Oboista con l'Orchestra del Conservatorio	n.1 unità	25,00	28,30	712,50
Concerto dell'01/04/2017 presso la Cattedrale di Mazara del Vallo - Pianista in Ensemble	n.1 unità	25,00	10	250,00
Concerto del 06/11/2016 presso la Prefettura di Trapani - Pianista in Duo	n.1 unità	a Progetto		250,00

Attività artistica: Concerti e Progetti vari

Contratto Integrativo d'Istituto - Anno Accademico 2016-2017
Conservatorio di Musica "A. Scontrino" di Trapani.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
DIPARTIMENTO PER LA FORMAZIONE SUPERIORE E PER LA RICERCA

Conservatorio di Musica
"Antonio Scontrino" - Trapani

Accompagnatore al pianoforte per il Dipartimento di Strumenti a tastiera e percussione	n.1 unità	Attività non svolta		
Docente preparatore per allievi - sul chitarrista compositore Matteo Bevilacqua	n.1 unità	30	15	450,00
Collaboratore dell'Orchestra di Fiati	n.1 unità	30	10	300,00
Progetto "Laboratorio delle lezioni concerto"	n.1 unità	30	30	900,00
Progetto "Laboratorio musica d'insieme per pianoforte a 4 mani, due, tre e più pianoforti (per più esecutori), percussioni e strumenti vari"	n.1 unità	30	25	750,00
Concerto del 28/12/2016 presso il Comune di Erice - Preparatore e Coordinatore dell'Atelier du Piano & Percussions	n.1 unità	30	10	300,00
Progetto "Musica per più pianoforti"	n.1 unità	30	50	1500,00
Concerto del 02/06/2017 presso il Comune di Trapani - Clarinetista dell'Orchestra Fiati	n.1 unità	25,00	12	300,00
Responsabile Didattico ed Artistico del Progetto "Laboratorio Coro di Clarinetti"	n.1 unità	30,00	10	300,00
Collaboratore dell'Orchestra di Fiati	n.1 unità	30,00	10	300,00
Progetto "Approfondimento del repertorio per Pianoforte ed Orchestra"	n.1 unità	30,00	30	900,00
Concerto dell'01/04/2017 presso la Cattedrale di Mazara del Vallo -- Organista in Ensemble	n.1 unità	25,00	10	250,00
Organista per il Progetto di realizzazione dell'Oratorio di Marie Magdeleine	n.1 unità	25,00	20	500,00
Docente collaboratore, ricercatore e di presentazione, note di sala e programmi - sul chitarrista compositore Matteo Bevilacqua	n.1 unità	50	10	500,00
Progetto Boheme con recita finale del 13/09/2017 presso lo Spasimo di Palermo - Arpista con l'Orchestra del Conservatorio	n.1 unità	25,00	14,30	362,50
Collaboratore dell'Orchestra di Fiati	n.1 unità	25,00	10	250,00
Concerto del 09/07/2017 presso Arena delle Rose di Castellammare del Golfo -- Trombettista dell'Orchestra Fiati	n.1 unità	25,00	8,30	212,50
Concerto del 15/09/2017 presso il Comune di Marsala -- Trombettista della Orchestra Fiati	n.1 unità	25,00	10	250,00
Concerto del 21/08/2017 presso il Comune di Marsala -- Coordinatore e Direttore dell' Ensemble Musicale	n.1 unità	30,00	8,30	255,00
Concerto del 22/08/2017 presso il Teatro San Barnaba di Valderice - Coordinatore e Direttore dell' Ensemble Musicale	n.1 unità	30,00	7	210,00
Progetto Boheme con recita finale del 13/09/2017 presso lo Spasimo di Palermo - Contrabbassista con l'Orchestra del Conservatorio	n.1 unità	25,00	42,30	1062,50
Progetto didattico	n.1 unità	Attività non svolta		
Docente preparatore per allievi - sul chitarrista compositore Matteo Bevilacqua	n.1 unità	30,00	4	120,00
Docente per esecuzione oratorio "Domino exaudi orationem mean" - sul chitarrista compositore Matteo Bevilacqua	n.1 unità	30,00	25	750,00
Progetto Boheme con recita finale del 13/09/2017 presso lo Spasimo di Palermo - Direttore/Docente Preparatore con l'Orchestra del Conservatorio	n.1 unità	30,00	13,30	405,00
Concerto dell'01/04/2017 presso il Comune di Castellammare del Golfo - Direttore della New Saxophone Orchestra	n.1 unità	30,00	10	300,00
Concerto del 05/01/2017 presso il Comune di Erice - Direttore della New Saxophone Orchestra	n.1 unità	30,00	10	300,00
Concerto del 02/04/2017 presso il Comune di Alcamo - Direttore della New Saxophone Orchestra	n.1 unità	30,00	10	300,00
Concerto del 22/12/2016 presso il Comune di Trapani - Direttore della New Saxophone Orchestra	n.1 unità	30,00	10	300,00
Direttore Laboratorio Orchestra Fiati	n.1 unità	30,00	50	1500,00
Concerto del 12/12/2016 presso Cine Teatro Don Bosco di Trapani - Direttore della New Saxophone Orchestra	n.1 unità	30,00	10	300,00
Concerti del 03/05/2017 e 07/05/2017 presso il Comune di Buseto Palizzolo ed il Comune di Cammarata - Direttore della New Saxophone Orchestra	n.1 unità	30,00	9,30	285,00
Concerto del 07/05/2017 presso il Comune di Trapani -- Direttore della New Saxophone Orchestra	n.1 unità	30,00	9,30	285,00
Concerto del 02/06/2017 presso il Comune di Trapani -- Direttore della Orchestra Fiati	n.1 unità	30,00	20	600,00
Concerto del 21/11/2016 presso la Cattedrale di San Lorenzo di Trapani - Direttore dell'Orchestra Fiati	n.1 unità	30,00	20	600,00
Concerto del 09/07/2017 presso Arena delle Rose di Castellammare del Golfo -- Direttore dell'Orchestra Fiati	n.1 unità	30,00	10	300,00
Concerto del 16/07/2017 presso il Teatro San Barnaba di Valderice - Direttore dell'Orchestra Fiati	n.1 unità	30,00	10	300,00
Concerto del 08/09/2017 presso il Comune di Marsala -- Direttore della New Saxophone Orchestra	n.1 unità	30,00	10	300,00



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
DIPARTIMENTO PER LA FORMAZIONE SUPERIORE E PER LA RICERCA

Conservatorio di Musica
"Antonio Scontrino" - Trapani

Concerto del 15/09/2017 presso il Comune di Marsala -- Direttore della Orchestra Fiati	n.1 unità	30,00	10	300,00
Concerto del 02/06/2017 presso il Comune di Trapani -- Percussionista dell'Orchestra Fiati	n.1 unità	25,00	9,30	237,50
Concerti del 03/05/2017 e 07/05/2017 presso il Comune di Buseto Palizzolo ed il Comune di Cammarata -- Percussionista della New Saxophone Orchestra	n.1 unità	25,00	4,30	112,50
Concerto del 21/11/2016 presso la Cattedrale di San Lorenzo di Trapani -- Percussionista dell'Orchestra Fiati	n.1 unità	25,00	17	425,00
Concerto del 22/12/2016 presso il Comune di Trapani -- Percussionista della New Saxophone Orchestra	n.1 unità	25,00	10	250,00
Collaborazione Orchestra Fiati	n.1 unità	25,00	10	250,00
Concerto del 02/04/2017 presso il Comune di Alcamo -- Percussionista della New Saxophone Orchestra	n.1 unità	25,00	7,30	187,50
Concerto del 05/01/2017 presso il Comune di Erice -- Percussionista della New Saxophone Orchestra	n.1 unità	25,00	9,30	237,50
Concerto del 12/12/2016 presso Cine Teatro Don Bosco di Trapani -- Percussionista della New Saxophone Orchestra	n.1 unità	25,00	10	250,00
Concerto del 09/07/2017 presso Arena delle Rose di Castellammare del Golfo -- Percussionista dell'Orchestra Fiati	n.1 unità	25,00	4,30	112,50
Concerto del 08/09/2017 presso il Comune di Marsala -- Percussionista della New Saxophone Orchestra	n.1 unità	25,00	10	250,00
Concerto del 15/09/2017 presso il Comune di Marsala -- Percussionista della Orchestra Fiati	n.1 unità	25,00	10	250,00
Progetto Boheme presso lo Spasimo di Palermo -- Percussionista Orchestra del Conservatorio	n.1 unità	Attività non svolta		
Docente preparatore per allievi - sul chitarrista compositore Matteo Bevilacqua	n.1 unità	30,00	15	450,00
Progetto Boheme con recita finale del 13/09/2017 presso lo Spasimo di Palermo -- Violinista con l'Orchestra del Conservatorio	n.1 unità	25,00	45	1125,00
Concerto del 24/03/2017 presso il Salone di rappresentanza della Prefettura di Trapani -- Direttore dell'Ensemble strumentale	n.1 unità	30,00	10	300,00
Progetto "Quartetto ed Ensemble di Sassofoni" -- Responsabile Didattico ed Artistico	n.1 unità	30,00	50	1500,00
Compositore pezzo per Quartetto di Sassofoni	n.1 unità	a Progetto		400,00
Collaboratore Orchestra Fiati	n.1 unità	30,00	25	750,00
Concerto del 02/06/2017 presso il Comune di Trapani -- Basso Tuba della Orchestra Fiati	n.1 unità	25,00	20	500,00
Concerto del 21/11/2016 presso la Cattedrale di San Lorenzo di Trapani -- Basso Tuba dell'Orchestra Fiati	n.1 unità	25,00	20	500,00
Concerto del 09/07/2017 presso Arena delle Rose di Castellammare del Golfo -- Basso Tuba dell'Orchestra Fiati	n.1 unità	25,00	10	250,00
Concerto del 16/07/2017 presso il Teatro San Barnaba di Valderice -- Basso Tuba dell'Orchestra Fiati	n.1 unità	25	10	250,00
Concerto del 15/09/2017 presso il Comune di Marsala -- Basso Tuba della Orchestra Fiati	n.1 unità	25,00	10	250,00
Tutor per il Progetto alternanza scuola lavoro tenuto presso la sala di lettura della Biblioteca Fardelliana: dicembre 2016 - Aprile 2017	n.1 unità	a Progetto		1000,00
Progetto Boheme con recita finale del 13/09/2017 presso lo Spasimo di Palermo -- Violoncellista con l'Orchestra del Conservatorio	n.1 unità	Attività non svolta		
Concerto per Stagione Concertistica del 12/04/2017 presso il Palazzo di Governo di Trapani -- Pianista Accompagnatore e Direttore Ensemble Vocale	n.1 unità	a Progetto		300,00
Concerto dell'01/04/2017 presso la Cattedrale di Mazara del Vallo -- Direttore	n.1 unità	30,00	10	300,00
Concerto del 27/12/2016 presso il Comune di Erice -- Pianista accompagnatore	n.1 unità	a Progetto		250,00
Pianista per il Progetto di realizzazione dell'Oratorio di Marie Magdeleine	n.1 unità	25,00	20	500,00
Concerto del 19/12/2016 presso la Prefettura di Trapani -- Pianista e Maestro Concertatore	n.1 unità	a Progetto		250,00
Concerto del 06/11/2016 presso la Prefettura di Trapani -- Direttore	n.1 unità	30,00	10	300,00
Concerto del 12/12/2016 presso Cine Teatro Don Bosco di Trapani -- Arrangiatore di un brano musicale	n.1 unità	a Progetto		200,00
Tutor per il Progetto Mediterranean Peace Symphony del Rotary	Vecchia	a Progetto		500,00
Collaboratore Orchestra Fiati	n.1 unità	30,00	10	300,00
Progetto "Laboratorio Coro di Clarinetti" -- Responsabile Didattico ed Artistico	n.1 unità	30,00	10	300,00
Accompagnatore al pianoforte per la Classe di Teoria e Tecnica dell'interpretazione scenica	n.1 unità	25,00	25	625,00
Concerto dell'01/04/2017 presso il Comune di Castellammare del Golfo --	n.1 unità	25,00	10	250,00

Contratto Integrativo d'Istituto Anno Accademico 2016-2017
Conservatorio di Musica "Antonio Scontrino" di Trapani



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
DIPARTIMENTO PER LA FORMAZIONE SUPERIORE E PER LA RICERCA

Conservatorio di Musica
"Antonio Scontrino" - Trapani

Pianista della New Saxophone Orchestra				
Concerto del 02/04/2017 presso il Comune di Alcamo -- Pianista della New Saxophone Orchestra	n.1 unità	25,00	4,30	112,50
Concerto del 12/12/2016 presso Cine Teatro Don Bosco di Trapani -- Pianista della New Saxophone Orchestra	n.1 unità	25,00	8	200,00
Concerti del 03/05/2017 e 07/05/2017 presso il Comune di Buseto Palizzolo ed il Comune di Cammarata -- Pianista della New Saxophone Orchestra	n.1 unità	25,00	4,30	112,50
Concerto del 07/05/2017 presso il Comune di Trapani -- Pianista della New Saxophone Orchestra	n.1 unità	25,00	5,30	137,50
Concerto del 05/01/2017 presso il Comune di Erice -- Pianista della New Saxophone Orchestra	n.1 unità	25,00	10	250,00
Concerto del 22/12/2016 presso il Comune di Trapani -- Pianista della New Saxophone Orchestra	n.1 unità	25,00	10	250,00
Concerto del 08/09/2017 presso il Comune di Marsala -- Pianista della New Saxophone Orchestra	n.1 unità	25,00	10	250,00
Pianista accompagnatore in occasione degli esami della studentessa Francesca Fundarò in data 14/03/2017	n.1 unità	25,00	12	300,00
Pianista accompagnatore per la preparazione degli esami e del saggio della classe di Clarinetto del prof. Ermanno Veglianti	n.1 unità	25,00	5	125,00
Pianista accompagnatore per completare la preparazione degli allievi per gli esami di teoria e Tecnica dell'interpretazione scenica con la prof.ssa Miriam Scotto di Santolo	n.1 unità	25,00	14,30	362,50
Pianista accompagnatore per la preparazione degli esami e del saggio della classe di Sassofono del prof. Antonino Peri	n.1 unità	Attività non svolta		
Concerto del 02/06/2017 presso il Comune di Trapani - Flautista dell'Orchestra Fiati	n.1 unità	25,00	16	400,00
Progetto Boheme con recita finale del 13/09/2017 presso lo Spasimo di Palermo -- Flautista con l'Orchestra del Conservatorio	n.1 unità	25,00	28,30	712,50
Totale				46.135,00

Tabella n. 3 - Coordinamenti

Coordinamenti	Docenti	Importo a Progetto
Tutor Scuole convenzionate Prov. Agrigento	n.1 unità	340,00
Coordinatore Erasmus e Bologna promoter	n.1 unità	5.000,00
Tutor Scuole di Musica convenzionate Prod. TP/PA	n.1 unità	Attività non svolta
Completamento Costituzione, Coordinamento e Vigilanza del sito Internet istituzionale	n.1 unità	600,00
Curatore organizzazione Concorsi per Assegnazione Borse di Studio a studenti	n.1 unità	600,00
Coordinamento Rapporti con le Istituzioni Scolastiche, Ufficio Scolastico Provinciale di Trapani e Ufficio Scolastico Regionale per la Sicilia	n.1 unità	1.000,00
Coordinamento Laboratorio Orchestra Fiati	n.1 unità	A titolo gratuito
Coordinamento Orchestra Progetto Boheme	n.1 unità	150,00
Tutor Scuole di Musica convenzionate Prov. TP/PA	n.1 unità	340,00
Vice direzione	n.1 unità	3.500,00
Coordinamento Progetto Bohème	n.1 unità	A titolo gratuito
Coordinamento dell'Ufficio legislativo dell'Istituzione	n.1 unità	1.200,00
Coordinamento grafico per Progetti Internazionali	n.1 unità	2.500,00
Coordinamento Ricerca, Internazionalizzazione, Sviluppo	n.1 unità	4.000,00
Tutor Scuole di Musica convenzionate Prov. TP/PA	n.1 unità	340,00
Coordinamento per l'Interdisciplinarietà, Interdipartimentalità, Innovazione	n.1 unità	1.000,00
Coordinamento Organizzazione Saggi e Concerti	n.1 unità	550,00
Totale		21.120,00

RIEPILOGO GENERALE PER I COMPENSI PER I DOCENTI

Tabella n. 1	Attività artistica e concertistica: "Festival Scontrino 2017"	€ 20.215,00
Tabella n. 2	Attività artistica e concertistica: "Concerti e progetti vari"	€ 46.135,00
Tabella n. 3	Coordinamenti	€ 21.120,00
TOTALE IMPORTO COMPLESSIVO		€ 87.470,00
ECONOMIE DELL'ANNO 2016/2017		€ 2,89

Contratto Integrativo d'Istituto - Anno Accademico 2016-2017
Conservatorio di Musica "A. Scontrino" di Trapani



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
DIPARTIMENTO PER LA FORMAZIONE SUPERIORE E PER LA RICERCA
Conservatorio di Musica
"Antonio Scontrino" - Trapani

**ART. 25 – CRITERI DI SUDDIVISIONE DEL FONDO DI ISTITUTO PER IL PERSONALE
 TECNICO E AMMINISTRATIVO**

- I criteri di suddivisione delle risorse al personale tecnico e amministrativo tengono conto del numero di unità in servizio (n° 12 coadiutori + n° 08 assistenti amministrativi); incarichi assegnati per coordinamenti di unità operative tecniche e amministrative o per specifiche attività aggiuntive di particolare impegno o prestazioni orarie aggiuntive autorizzate, danno diritto all'accesso al fondo d'Istituto.
- Qualora, per indisponibilità di fondi, non sia possibile dar luogo al pagamento delle attività aggiuntive prestate oltre l'orario di servizio, con il consenso dei lavoratori interessati le ore quantificate potranno essere cumulate e fruito come periodi o giornate di riposo da godersi, di norma, in periodi di sospensione dell'attività didattica.
- Le indennità orarie per le prestazioni aggiuntive oltre l'orario d'obbligo rese dal personale tecnico ed amministrativo sono retribuite secondo gli importi appresso indicati, al lordo delle ritenute e degli oneri dovuti per legge:

Area B (Seconda)		
Ore diurne giorni feriali	Ore notturne giorni feriali o diurne giorni festivi	Ore notturne giorni festivi
€. 18,00	€. 25,00	€. 27,00
Area A (Prima)		
Ore diurne giorni feriali	Ore notturne giorni feriali o diurne giorni festivi	Ore notturne giorni festivi
€. 16,00	€. 23,00	€. 27,00

Si intende orario diurno dalle ore 06:00 alle ore 22:00 e notturno dalle ore 22:00 alle ore 06:00.

- Le risorse destinate al personale tecnico e amministrativo sono ripartite in misura perequata tra tutte le aree professionali coinvolte A e B con possibile compensazione.
 - Per le attività non quantificabili ex C.C.N.I. del 12 Luglio 2011 art. 6 comma I il compenso è forfettario.
- Si riportano le attività aggiuntive di cui all'art. 6 comma I C.C.N.I. del 12 Luglio, svolte dal personale Tecnico Amministrativo nell'anno 2016/2017.

PERSONALE TECNICO AMMINISTRATIVO – Budget € 37.488,38

Tabella n. 1 – Assistenti Amministrativi – Area Seconda.

Attività/Compiti	Compenso Lordo Individuale*	Compenso Lordo Complessivo
n. 1 Unità per adempimenti d'ufficio correlati al testo Unico sulla salute e sicurezza sul lavoro	1.228,50	1.228,50
n. 1 Unità per coordinamento della gestione documentale ed operativa per la digitalizzazione dell'Amministrazione, in coordinamento con i fornitori dei relativi software	1.200,00	1.200,00
n. 2 Unità per lo smaltimento delle pratiche relative alla redazione del diploma Supplement	858,50*	1.717,00
n. 2 Unità per la gestione pratiche amministrative attinenti all'organizzazione delle manifestazioni artistiche, saggi e Masterclass	301,86	603,72
n. 1 Unità per verifica e controllo dei Pc, delle stampanti e dei fotocopiatori degli uffici, della Direzione e della Direzione Amministrativa, monitorando la loro puntuale funzionalità -- comprese le segnalazioni delle eventuali problematiche e garantendo un monitoraggio costante tramite segnalazioni di anomalie e malfunzionamenti	500,00	500,00
n. 1 Unità per supporto per la gestione pratiche borse di studio allievi	286,14	286,14



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
DIPARTIMENTO PER LA FORMAZIONE SUPERIORE E PER LA RICERCA

Conservatorio di Musica
"Antonio Scontrino" - Trapani

n. 1 Unità per coordinamento area didattica: coordinamento del lavoro di più unità operative amministrative con riferimento alla gestione di tutte le attività amministrative afferenti all'area didattica. Ad esempio gestione dei percorsi didattici anche sperimentali ed in genere dell'offerta formativa sulle base delle direttive ricevute; gestione curricula allievi, aggiornamento fascicoli, ricevimento pubblico, attività di studio sulle problematiche connesse ai nuovi percorsi didattici, aggiornamento dati informatici, statistiche, gestione esami, certificazioni, formazioni classi, gestione contributi d'iscrizione e frequenza ... etc.	1.200,00	1.200,00
n. 1 Unità per la gestione pratiche amministrative attinenti all'organizzazione della Mobilità ERASMUS a.a. 2016/2017, sotto il coordinamento del docente incaricato.	1.200,00	1.200,00
n. 1 Unità per il coordinamento delle operazioni di ricognizione di tutti i beni già inventariati (ad. Es. ricognizione dei beni mobili dell'istituto, verifica della corrispondenza tra quanto contenuto negli inventari ed i beni riscontrati al fine di adeguare la situazione amministrativo-contabile a quella reale e rivalutare i beni inventariati e tutti i successivi adempimenti consequenziali sulla base delle indicazioni e deliberazioni del CdA)	1.530,33	1.530,33
n. 1 Unità per sostituzione collega assente: dal 23/01/2017 al 10/03/2017= gg. 35 (nomine del 23/01/17, 26/01/2017, 20/02/2017 e 06/03/2017)	300,00	300,00
n. 2 unità per Supporto completamento Sito	301,86	603,72
	Totale	€10.369,41
Lavoro Straordinario Diurno: € 18.00 PER ORE 110,27	Totale straordinario	€ 1.980,54
	Totale	€ 12.349,95
* Importo da differenziare in relazione al periodo di attività effettivamente svolto		

PERSONALE TECNICO AMMINISTRATIVO

Tabella n. 2 -- Coadiutori -- Area Prima.

Attività/Compiti	Compenso Lordo Individuale*	Compenso Lordo Complessivo
Piccoli lavori di manutenzione: n. 2 Unità di Personale addetto alla verifica e controllo dei beni mobili dell'Istituto, delle attrezzature e quant'altro, provvedendo alla loro puntuale sistemazione; sostituzione serrature, etc.; segnalazioni inerenti problematiche degli impianti, con monitoraggio costante, con segnalazione con atto scritto delle anomalie, malfunzionamenti e situazioni di pericolo; verifica della presenza degli estintori e relativa scadenza	242,50*	485,00
Pulizia cortile interno ed esterno: n. 2 Unità di Personale addetto alla pulizia del cortile interno-esterno e cura delle piante interne dell'Istituto.	200,00*	400,00
Supporto attività orchestrali, saggi e concerti: n. 9 Unità di Personale a supporto delle attività orchestrali, saggi e concerti durante l'orario di servizio: spostamento strumenti, predisposizione strumenti, legggi, sedie, etc.	300,00*	2.600,00
Gestione e controllo strumenti a percussioni: n. 2 unità di personale referenti per la sistemazione ed organizzazione degli strumenti a percussioni e di jazz e degli ambienti utilizzati da tali classi in aggiunta ai propri servizi di vigilanza e pulizia	140,00	280,00
Gestione magazzino: n. 4 Unità di Personale per la gestione del magazzino materiale di pulizia in collaborazione con gli assistenti amministrativi addetti; verifica periodica delle dotazioni di materiale di cancelleria, igienico e di pulizia, con segnalazione all'Ufficio di Ragioneria delle esigenze di acquisto	210,00	840,00

Contratto Integrativo d'Istituto Anno Accademico 2016-2017
Conservatorio di Musica "A. Scontrino" di Trapani.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
DIPARTIMENTO PER LA FORMAZIONE SUPERIORE E PER LA RICERCA
Conservatorio di Musica
"Antonio Scontrino" - Trapani

Supporto segreteria didattica: n. 5 Unità di Personale a supporto delle segreteria didattica durante il ricevimento sulla base delle indicazioni degli assistenti (anche per ciò che concerne lezioni o esami, ritiro delle prove e dei verbali al termine degli esami di ciascuna sessione, che si protraggono oltre l'orario di servizio degli assistenti; informazione, consegna e ritiro moduli all'utenza per iscrizioni esami)	320,00	1.600,00
Supporto uffici amministrativi: n. 4 Unità di Personale a supporto della Segreteria Amministrativa, Direzione Amministrativa e Ufficio di Ragioneria; collaborazione nella gestione dell'inventario, allestimento spazi adibiti alle riunioni di organi collegiali, albi, fotocopie, gestione archivi	200,00	800,00
Apertura e chiusura Istituto: n. 4 Unità di Personale disponibili ad interventi di apertura e chiusura dell'istituto (attività di particolare impegno svolta dai Coadiutori in possesso delle chiavi di ingresso dell'istituto, prima dell'orario di servizio mattutino (prima delle ore 08:00) onde consentire, approntando ogni misura preparatoria, l'ingresso in sicurezza del Personale in Conservatorio (apertura della porta di ingresso, disattivazione impianto allarme, accensione impianti elettrici, verifiche generiche preliminari, etc.) e per intervenire in orario di chiusura dell'Istituto e in situazione di emergenza.	500,00	2.000,00
Supporto uso macchina fotocopiatrice: n. 4 Unità di Personale a supporto per l'uso della macchina fotocopiatrice con password allievi e docenti e supervisione di essa, monitoraggio costante, con segnalazione con atto scritto delle anomalie e malfunzionamenti	240,00	960,00
Intensificazione attività fotocopiatura partiture e spartiti: n. 4 Unità di Personale, per l'intensificazione delle attività di fotocopiatura di partiture e spartiti, con particolare riferimento alle esigenze delle classi di esercitazioni orchestrali e delle attività saggistico/produttive organizzate dal Conservatorio.	307,75*	1.235,00
Rilegatura, assemblamento e fascicolazione. n. 4 Unità di Personale a lavoro di rilegatura, assemblamento e fascicolazione di documenti, fogli firma, registri o di materiale necessario per attività artistico-didattiche.	231,25*	925,00
Prestito strumenti: n. 4 Unità preposta al prestito strumenti: controllo giornaliero degli strumenti presenti in Conservatorio, verifica delle richieste di prestito, consegna degli strumenti, etc..	193,75*	775,00
Postazione Ingresso – Addetto alla Reception: n. 3 Unità di Personale preposta alla postazione ingresso – addetto alla reception: servizio di accoglienza e vigilanza ordinario; verifica e costante controllo dell'ingresso al parcheggio interno alle sole persone autorizzate, inclusa la regolazione dell'afflusso delle vetture nel parcheggio mediante l'uso della sbarra elettronica; servizio reception all'utenza (accoglienza e riconoscimento del personale e degli utenti) e vigilanza e verifica ingresso istituto ai soli soggetti autorizzati, assicurandosi che nessuna persona sconosciuta entri nello stabile senza dichiarare dove è diretta; verifica delle esigenze esterni istradandoli successivamente e in base agli orari di ricevimento verso gli uffici; vietare la sosta nella guardiola a persone non autorizzate; controllo e gestione prenotazioni aule e gestione delle relative chiavi custodite in apposita bacheca idoneamente chiusa nella guardiola di ingresso, con indicazione di ogni singolo utente, che accede alle aule e al quale viene consegnata la relativa chiave, in apposito registro; controllo della giornaliera restituzione delle chiavi delle aule da parte degli utenti al termine dell'uso delle stesse; controllo di gestione e prenotazione Aula Magna per concerti, prove e per le altre esigenze; affissione materiale divulgativo sulle bacheche dell'ingresso; maggior carico di lavoro all'addetto al centralino in quanto l'unità deve filtrare efficacemente ed opportunamente le chiamate in entrata agli uffici amministrativi e all'ufficio didattico, dando le informazioni telefoniche sulla base delle indicazioni impartite settimanalmente dagli uffici di didattica circa orari di ricevimento, informazioni sulle iscrizioni, lezioni, etc.; trasmissione immediata agli uffici della posta consegnata a mano dal porta lettere.	500,00	1.500,00
Servizi esterni: n. 2 unità di personale addetti ai servizi esterni come corrieri (Banca, Posta ect.). La determinazione del compenso individuale sarà determinato sulla base delle effettive uscite per servizio come da rilevazione del badge.	800,00	1.600,00
Chiusura Istituto in situazione di emergenza: n. 1 Unità di Personale preposta alla chiusura dell'Istituto in situazione di emergenza, con maggior carico di responsabilità correlata al possesso delle chiavi di ingresso all'Istituto.	240,00	240,00

Contratto Integrativo d'Istituto - Anno Accademico 2016-2017
Conservatorio di Musica "A. Scontrino" di Trapani.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
DIPARTIMENTO PER LA FORMAZIONE SUPERIORE E PER LA RICERCA

Conservatorio di Musica
"Antonio Scontrino" - Trapani

Distribuzione e catalogazione materiale librario:			
n. 1 unità di personale preposto alla distribuzione e catalogazione del materiale librario sotto il coordinamento del docente bibliotecario		520,00	520,00
Sostituzione Colleghi Assenti:			
n. 3 Unità di Personale preposte alla sostituzione dei colleghi assenti per brevi periodi di tempo		105,00	315,00
Sistemazione Arredi Aule:			
n. 7 unità di personale preposti alla sistemazione dei nuovi arredi nelle varie aule		210,00	1.470,00
n. 3 unità di personale preposti alla pulizia straordinaria dell'Aula n. 6		40,00	120,00
		Totale	18.665,00
Lavoro Straordinario:			
Diurno	€ 16,00 x 300,19 ore		€ 3.035,52
Notturmo	€ 23,00 x 134,24 ore		€ 3.052,71
Notturmo e Festivo	€ 27,00 x 14,52 ore		€ 385,20
		Totale	€ 6.473,43
TOTALE			€ 25.138,43
* Importo da differenziare in relazione al periodo di attività effettivamente svolto			

TABELLA - RIEPILOGO GENERALE PER I COMPENSI PER IL PERSONALE T.A.		
Tabella n. 1	ASSISTENTI AMMINISTRATIVI	€ 12.349,95
Tabella n. 2	COAUDIUTORI	€ 25.138,43
> TOTALE IMPORTO COMPLESSIVO		€ 37.488,39
> ECONOMIE DELL'ANNO 2016/2017		€ 0,00

ART. 26 -- ATTIVITA' CONTO TERZI

1. Le risorse finanziarie che perverranno nella disponibilità dell'Istituto per progetti didattici finanziati da enti pubblici o privati, per progetti europei e con ogni altra motivazione, devono prevedere nella loro utilizzazione la corresponsione di compensi ed indennità prioritariamente al personale docente interno, EP, amministrativo e tecnico ferma restando la loro destinazione in caso di finalizzazione; verranno corrisposte previa autorizzazioni del Direttore e del Direttore Amministrativo, ciascuno per competenza.

2. I compensi al personale docente, amministrativo e tecnico, possono essere corrisposti:

- a) in cifra unica prestabilita a fronte degli impegni e dei maggiori e/o più intensi carichi di lavoro previsti; in caso di subentro o sostituzione del dipendente originariamente incaricato della mansione con altro dipendente a seguito di assenza o per altro motivo, il compenso sarà corrisposto pro-quota a coloro che hanno svolto la mansione;
- b) in modo analitico, cioè computando le ore di attività prestate. Il computo sarà effettuato sulla base di fogli firma giornalieri convalidati dal Direttore o dal Direttore Amministrativo secondo le proprie competenze.

3. La liquidazione dei compensi di cui al punto a) resta subordinata al rilascio di dichiarazione sostitutiva ai sensi del D.P.R. 28/12/2000, n. 445.

4. Criteri generali per l'erogazione dei compensi al personale di Area Prima, Area Seconda ed EP:

- a) Area Prima - Competenza rispetto alle professionalità acquisite ed alle esperienze maturate disponibilità.
- b) Area Seconda - Competenza rispetto alle professionalità acquisite e alle esperienze amministrative maturate disponibilità.
- c) Area EP - In considerazione delle elevate professionalità, al fine di assicurare regolarità ai procedimenti gestionali delle attività

Contratto Integrativo d'Istituto - Anno Accademico 2016-2017
Conservatorio di Musica "Antonio Scontrino" di Trapani.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
 DIPARTIMENTO PER LA FORMAZIONE SUPERIORE E PER LA RICERCA
Conservatorio di Musica
"Antonio Scontrino" - Trapani
 progettuali per conto terzi, risulta indispensabile la partecipazione del personale EP.

CAPO VI - NORME FINALI

ART. 27 - DISPOSIZIONI FINALI

1. Per quanto non previsto dal presente atto negoziale si applicano le norme legislative e contrattuali vigenti.
2. Il presente atto negoziale sarà sottoposto all'esame dei Revisori dei Conti ai fini delle certificazioni previste. In adozione alle disposizioni di cui al c. sexies art. 40 del D. Lgs. 165/2001 novellato dal D. Lgs. 27.10.2009 e della Circolare del M.E.F. Dipartimento R.G.S. n. 25 del 19.07.2012, l'Amministrazione predispone le previste Relazioni, illustrativa e tecnico-finanziaria.
3. La firma definitiva del presente atto negoziale si intende valida se la certificazione di compatibilità finanziaria dei Revisori dei Conti verrà acquisita senza che siano apportate modifiche e/o rilievi al presente testo.

Il presente contratto d'istituto viene letto, confermato e sottoscritto dalla parte pubblica, R.S.U. e organizzazioni sindacali.

30 NOV 2017
Per la Parte Pubblica

Il Presidente
 Dott. Mario Barbara

Il Direttore
 M^o Walter Calegero Rocco

Per la R.S.U.

Prof.ssa Consuelo Giglio
 FLC/CGIL

Sig. Giancarlo Bonifacino
 UNAMS

Sig. Francesco Di Girolamo
 UIL RUA

Per le OO. SS. firmatarie del C.C.N.L.

FLC/CGIL -

CISL UNIVERSITA' -

UIL RUA -

UNAMS -

CONFSAL SNALS -



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
DIPARTIMENTO PER LA FORMAZIONE SUPERIORE E PER LA RICERCA
Conservatorio di Musica
"Antonio Scontrino" - Trapani

