



CORSO PRE-ACCADEMICO

VIOLINO

1° periodo (1° e 2° anno)

Programma di studio del 1° anno

CURCI: Tecnica fondamentale del violino (I vol.);

CURCI: 50 studietti melodici;

SEVCIK: Op. 6 (I e V fascicolo);

ALTRI METODI o STUDI ELEMENTARI a scelta dell'insegnante.

Esame di promozione dal 1° al 2° anno

- 1) Esecuzione di una scala a una ottava scelta fra SOL magg., RE magg. o LA magg. con relativo arpeggio;
- 2) Esecuzione di uno studietto fra tre presentati comprendenti l'uso delle 4 dita in 1ª posizione.

Programma di studio del 2° anno

CURCI: Tecnica elementare della scala e degli arpeggi;

CURCI: Tecnica fondamentale del violino (II Vol.);

CURCI: 50 studietti melodici (continuazione);

CURCI: 24 studi in 1ª pos.;

SITT: 100 studi (1° fascicolo);

SEVCIK: op. 1 (1° fasc.); op. 2 (1° fasc.); op. 7 (1° fasc.);

ALTRI METODI O STUDI a scelta dell'insegnante nell'ambito della 1ª posizione.

Esame di compimento del 1° periodo

- 1) Esecuzione di una scala con arpeggi in 1^a pos. fino a 3 bemolli o 3 diesis (a 2 ottave);
- 2) Esecuzione di due studi su quattro presentati a scelta del candidato (comprendenti l'uso delle 4 dita in 1^a posizione);
- 3) Esecuzione di un facile brano a scelta, con o senza accompagnamento pianistico.

2° periodo (3°, 4° e 5° anno)

Programma di studio del 3° anno

SCHININA': Scale e arpeggi (1° vol.);

CURCI: 24 studi (continuazione);

SITT: 100 studi (1°, 2° e 3° fascicolo);

SEVCIK: op. 1; op. 2; op. 7; op. 6 (VI e VII fasc.);

CURCI: 60 studi nelle posizioni fisse;

CURCI: 26 studi di cambiamenti delle posizioni;

ALTRI STUDI a scelta dell'insegnante nell'ambito delle prime 3 posizioni.

Esame di promozione dal 3° al 4° anno

- 1) Esecuzione di due scale a 2 ottave in posizione fissa con arpeggio, una in 2^a posizione e una in 3^a posizione, a scelta del candidato;
- 2) Esecuzione di due studi fra tre presentati dal candidato comprendenti l'uso misto delle prime 3 posizioni;
- 3) Esecuzione di un facile brano a scelta, con o senza accompagnamento pianistico.

Programma di studio del 4° anno

SCHININA': Scale e arpeggi (1° e 2° vol.);

SITT: 100 studi (2° e 3° fascicolo cont.; 5° fascicolo);

CURCI: 60 studi in posizione fissa (cont.);

CURCI: 26 studi di cambiamenti delle posizioni (cont.);

POLO: 30 studi a corde doppie;

SEVCIK: op. 1; op. 9;

DONT: op. 37;

MAZAS: op.36;

KREUTZER: 42 studi;

ALTRI STUDI a scelta dell'insegnante comprendenti almeno le prime 5 posizioni.

Esame di promozione dal 4° al 5° anno

- 1) Esecuzione di una scala con arpeggio a corde semplici a 3 ottave fra sei presentate (3 magg. e 3 min.);
- 2) Esecuzione di due studi fra cinque presentati comprendenti almeno l'uso delle prime 5 posizioni;
- 3) Esecuzione di un facile brano a scelta, con o senza accompagnamento pianistico.

Programma di studio del 5° anno

SCHININA': Scale e arpeggi (1° e 2° vol.);

SITT: 100 studi (IV e V fascicolo);

POLO: 30 studi a doppie corde;

SEVCIK: op. 1 (cont.); op. 9 (cont.);

DONT: op. 37 (cont.);

MAZAS: op. 36 (cont.);

KREUTZER: 42 studi;

ALTRI STUDI a scelta dell'insegnante;

UNA FACILE SONATA per violino e pianoforte.

Esame di compimento del 2° periodo

- 1) A. Esecuzione di una scala con arpeggio a corde semplici a 3 ottave scelta dalla commissione fra quelle in tutte le tonalità;
B. Esecuzione della scala di SOL maggiore a 2 ottave a terze e ottave;
- 2) Esecuzione di due studi estratti a sorte fra otto a corde semplici scelti dal candidato dai 42 studi di Kreutzer;
- 3) Esecuzione di uno studio estratto a sorte fra due a corde doppie scelti dal candidato;
- 4) Esecuzione di una facile Sonata per violino e pianoforte.

3° periodo (6° anno)

Programma di studio del 6° anno

SCHININA': Scale e arpeggi (1° e 2° vol.);

KREUTZER: 42 STUDI (cont.);

FIORILLO: 36 STUDI;

RODE: 24 CAPRICCI;

BACH: Sonate e Partite per violino solo;

AUTORI VARI: una Sonata per violino e pianoforte o un Concerto.

Esame di compimento del Corso pre-accademico di Violino

Esame di ammissione al Corso di Diploma accademico di I livello di Violino

- 1) Esecuzione di tre studi estratti a sorte su otto presentati, scelti fra i seguenti autori:
Kreutzer, Fiorillo, Rode;
- 2) Esecuzione di due tempi scelti dal candidato, tratti da una Sonata o Partita per violino solo di Bach a scelta del candidato;
- 3) Esecuzione di una Sonata per violino e pianoforte o di un Concerto a scelta del candidato;
- 4) Lettura a prima vista di un breve brano.

Colloquio di carattere musicale, generale e motivazionale.

N.B. Non è possibile ripetere brani già presentati in esami precedenti.