



CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
"Antonio Scontrino"
TRAPANI

CORSO PRE-ACCADEMICO

FAGOTTO

1° periodo (1° e 2° anno)

OBIETTIVI FORMATIVI:

Respirazione;
Emissione del suono legato, staccato semplice, fraseggio.

COMPETENZE DA ACQUISIRE:

Conoscenza della fisiologia della respirazione (conoscenze generali dell'apparato respiratorio);
Tecnica della respirazione applicata ad uno strumento a fiato;
Conoscenza di tutta la diteggiatura dello strumento.

Programma di studio del 1° anno

Ozi - Metodo Popolare fino a pag. 11 inclusa;
Krakamp - Metodo per Fagotto fino a pag. 6 inclusa;
Giampieri - Metodo progressivo fino a pag. 12 inclusa;

Altri studi ed esercizi di analoga difficoltà.

Scale Maggiori e Minori Armoniche fino a un'alterazione.

Brani con accompagnamento di altro Fagotto di difficoltà inerente all'anno di corso.

Esame di promozione dal 1° al 2° anno

1. Scale Maggiori e Minori Armoniche fino a un'alterazione;
2. Esecuzione di due facili studi, su quattro presentati dal candidato.

Programma di studio del 2° anno

Ozi - studi nelle varie tonalità fino a 3 alterazioni- 6 sonatine;
Krakamp -Scale Maggiori e Minori armoniche fino a 3 alterazioni;
Giampieri - studi nelle varie tonalità fino a 3 alterazioni;

Altri studi ed esercizi di analoga difficoltà.

Scale Maggiori e Minori armoniche fino a 3 alterazioni;

Brani con accompagnamento di altro Fagotto di difficoltà inerente all'anno di corso.

Esame di compimento del 1° periodo

1. Scale Maggiori e Minori armoniche fino a 3 alterazioni; Scala cromatica per tutta l'estensione dello strumento;
2. Esecuzione di tre studi estratti a sorte su sei presentati dal candidato, tratti da almeno due raccolte differenti;
3. Esecuzione di un brano di difficoltà inerente al corso, con accompagnamento di altro Fagotto.

2° periodo (3° e 4° anno)

OBIETTIVI FORMATIVI:

Qualità del suono;
Intonazione;
Evoluzione della tecnica.

COMPETENZE DA ACQUISIRE:

Controllo dell'emissione del suono;
Controllo dell'intonazione e conoscenza delle diteggiature di correzione;
Controllo della dinamica.

Programma di studio del 3° anno

PROGRAMMA DI STUDIO:

Ozi - Capricci - 10 studi di bravura;
Krakamp - Scale Maggiori e Minori armoniche fino a 5 alterazioni e relativi studi;
Giampieri - studi nelle varie tonalità fino a 5 alterazioni;
Milde - 25 scales-studies;
E. Galliard - 6 sonate;

Altri studi ed esercizi di analoga difficoltà.

Brani con accompagnamento pianistico di difficoltà inerente all'anno di corso.

Esame di promozione dal 3° al 4° anno

1. Scale Maggiori e Minori armoniche ad andamento moderato fino a 5 alterazioni; Scala cromatica per tutta l'estensione dello strumento;
2. Esecuzione di tre studi scelti dalla commissione su sei presentati dal candidato, tratti da almeno due raccolte differenti;
3. Esecuzione di un brano di difficoltà inerente al corso, con accompagnamento pianistico.

Programma di studio del 4° anno

Krakamp - 30 studi caratteristici;
Milde - 25 studi da Concerto vol. 1;
Gatti - 22 studi;
Ozi - 6 grandi Sonate.

Altri studi ed esercizi di analoga difficoltà.

Scale maggiori e minori armoniche in tutte le tonalità.

Lettura a prima vista.

Brani con accompagnamento pianistico di difficoltà inerente all'anno di corso.

Elenco dei brani consigliati a titolo indicativo:

M. Corrette - 6 sonate;
G. P. Telemann - Sonata in Fa minore;
A. Vivaldi - Concerti a scelta;
C. Stamitz - Concerto in Fa Maggiore;
W. A. Mozart - Concerto in Sib Maggiore KV 191;
A. Longo - Suite per Fagotto e Pianoforte.

Esame di compimento del Corso pre-accademico di Fagotto

Esame di ammissione al Corso di Diploma accademico di I livello di Fagotto

1. Scale maggiori e minori armoniche in tutte le tonalità; Scale esatonali;
2. Esecuzione di tre studi estratti a sorte su sei presentati dal candidato, tratti da almeno due raccolte differenti;
3. Esecuzione di un brano per Fagotto e pianoforte di difficoltà inerente al corso;
4. Lettura a prima vista di un facile brano.

Colloquio di carattere musicale, generale e motivazionale.