



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

DIPARTIMENTO PER LA FORMAZIONE SUPERIORE E LA RICERCA

CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

"Antonio Scontrino" Trapani

**GRADUATORIA D'ISTITUTO PER IL
CONFERIMENTO DI CONTRATTI DI COLLABORAZIONE IN
TECNICHE DI CONSAPEVOLEZZA E DI ESPRESSIONE CORPOREA**

Triennio 2016/2019

Il giorno 31 del mese di gennaio dell'anno 2017, alle ore 09.00, si riunisce la commissione di valutazione per la Graduatoria d'Istituto per il conferimento di contratti di collaborazione in TECNICHE DI CONSAPEVOLEZZA E DI ESPRESSIONE CORPOREA (CODD/07), nominata dal Direttore del Conservatorio Statale di Musica "A. Scontrino" di Trapani, M° Walter Calogero Roccaro e costituita con D. D. n. 917 del 30/1/2017 da: Prof. Domenico Piccichè (Presidente delegato), Proff.ri Giuseppe La Rosa (componente esterno), Luigi Grassadonia (componente interno) e Elisa Cordova (componente interno). Svolge le funzioni di segretario verbalizzante il Prof. Luigi Grassadonia.

La commissione, nel deliberare i criteri di valutazione, stabilisce che i punteggi attribuiti ai titoli di studio e di servizio vengano determinati secondo le modalità procedurali individuate nella nota Miur Afam prot. n° 3154 del 09/06/2011 e nel Bando del Conservatorio Prot. n. 9131 del 21/11/2016.

La Commissione stabilisce di valutare i candidati le cui istanze siano pervenute nei termini di legge, facendo fede il timbro postale.

Di conseguenza non saranno prese in considerazione tutte le istanze spedite o recapitate a mano oltre i termini.

SCHEMA GENERALE DEI CRITERI DI VALUTAZIONE

Premessa

Con riferimento alla Graduatoria di Istituto di TECNICHE DI CONSAPEVOLEZZA E DI ESPRESSIONE CORPOREA (CODD/07) da redigere a seguito della pubblicazione del Bando di Concorso Prot. n. 9131 del 21/11/2016, la Commissione, al fine di motivare adeguatamente i punteggi della Tabella di valutazione acclusa al suddetto Bando e alla circolare ministeriale prot. 3154 del 09/06/2011, specie quelli riferibili ai punti 3, 4, 5 (titoli artistico-culturali e professionali), decide di adottare i seguenti criteri in relazione al valore didattico-pedagogico-artistico dell'attività tecnico-corporea dei documenti oggetto di valutazione:

TITOLI DI STUDIO E DI SERVIZIO (MAX PUNTI 30)

<u>TITOLI DI STUDIO</u>	<u>PUNTI</u>
1) Diploma del previgente ordinamento o diploma accademico di primo livello di Conservatorio, di Istituto Musicale Pareggiato, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea, punti 3 <i>(Il diploma deve essere corrispondente alla graduatoria, ovvero, affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici relativamente ai corsi accademici di primo livello attivati e validati presso le istituzioni. Tale affinità dovrà essere motivata dalla Commissione giudicatrice. È valutato solo un diploma dichiarato corrispondente e/o affine, altri diplomi rientrano nella valutazione di cui al punto 3)</i>	
2) Diploma accademico di secondo livello di Conservatorio, Istituto Musicale Pareggiato, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea, punti 2 <i>(Il diploma deve essere corrispondente alla graduatoria, ovvero, affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici relativamente ai corsi accademici di secondo livello attivati e validati presso le istituzioni. Tale affinità dovrà essere motivata dalla Commissione giudicatrice. È valutato solo un diploma dichiarato corrispondente e/o affine, altri diplomi rientrano nella valutazione di cui al punto 3)</i>	



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

DIPARTIMENTO PER LA FORMAZIONE SUPERIORE E LA RICERCA

CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

"Antonio Scontrino" Trapani

3) Per ogni altro Diploma del previgente ordinamento o Diploma accademico di primo e secondo livello di Conservatorio, di Istituto musicale pareggiato, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea, punti 1,5 <i>(Per istituzione di pari livello della Comunità Europea si intende l'istituzione che rilascia titoli corrispondenti a quelli italiani di I, II o III ciclo. Il diploma rilasciato dalla istituzione straniera deve recare la traduzione italiana ed essere corredato da un certificato o documento ufficiale con l'elenco delle materie incluse nel curriculum o piano di studi nonché la dichiarazione di valore emessa dalle competenti autorità italiane all'estero)</i>	
TOTALE	

<u>TITOLI DI SERVIZIO</u>	<u>PUNTI</u>
1) Servizio prestato nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati, per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria ovvero per insegnamento affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici (tale affinità dovrà essere motivata dalla commissione giudicatrice). È valutabile anche il servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica, a) per ogni anno accademico, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 ore, punti 3,60 b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore, punti 0,60 <i>(fino a un max di punti 3,60)</i>	
2) Servizio prestato nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati, per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria o non affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici (la non affinità dovrà essere motivata dalla commissione giudicatrice). È valutabile anche il servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica, a) per ogni anno accademico, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 ore, punti 1,80 b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore, punti 0,30 <i>(fino a un max di punti 1,80)</i> <i>(La valutazione si riferisce ai singoli anni accademici; il servizio prestato negli Istituti Musicali Pareggiati deve riferirsi a "Scuole" pareggiate al tempo della prestazione del servizio)</i>	
TOTALE	

EC

DP



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

DIPARTIMENTO PER LA FORMAZIONE SUPERIORE E LA RICERCA

CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

"Antonio Scontrino" Trapani

TITOLI ARTISTICO-CULTURALI E PROFESSIONALI (MAX PUNTI 85)

<u>TITOLI ARTISTICO-CULTURALI E PROFESSIONALI</u>	<u>PUNTI</u>
<p>1) Per ogni diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di Santa Cecilia in Roma (o altra analoga istituzione della Comunità Europea):</p> <p>a) per l'insegnamento cui si riferisce la graduatoria punti 4</p> <p>b) per insegnamento diverso punti 2</p> <p>2) per ogni diploma di laurea, di specializzazione, di dottorato di ricerca rilasciati da Università:</p> <p>per borse di studio conferite da università o enti pubblici, punti 3</p> <p>per ogni diploma di perfezionamento post-laurea di durata non inferiore ad un anno rilasciato da Università Statali e non Statali, o master di primo livello rilasciato da istituzioni dell'Alta Formazione artistica Musicale: punti 1</p> <p>per ogni Master di secondo livello e/o corso di specializzazione rilasciato dalle istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale: punti 1</p> <p style="text-align: right;"><i>(per il punto 1 e il punto 2 fino ad un massimo di punti 8)</i></p>	
<p>3) per pubblicazioni, articoli e saggi su riviste d'argomento tecnico-corporeo: da punti 0,5 a punti 2 per pubblicazione fino ad un massimo di punti 10</p>	
<p>4) per produzione artistico/musicale:</p> <p>a) incisioni, dvd: da punti 0,1 a punti 0,5 cadauna fino ad un massimo di punti 5</p> <p>b) composizioni edite ed eseguite in pubblici concerti: da punti 0,1 a punti 0,5 cadauna fino ad un massimo di punti 5</p> <p>c) composizioni coreografiche (coreografie) punti 1 per ogni evento/stagione fino ad un massimo di punti 20</p>	
<p>5) per attività didattico-artistico-professionale in ambito tecnico-corporeo:</p> <p>a) attività di insegnamento specifico nella scuola pubblica: per ogni mese o frazione superiore a 15 gg. (o per ogni contratto di almeno 30 ore) punti 0,30 fino ad un massimo di punti 15</p> <p>b) altra attività di insegnamento/aggiornamento in qualità di docente: da punti 0,50 a punti 1 per attività fino ad un massimo di punti 20</p> <p>c) partecipazioni a corsi di perfezionamento/aggiornamento tecnico-corporeo in qualità di allievi effettivi: punti 0,30 per attività fino ad un massimo di punti 5</p> <p>d) idoneità/abilitazioni/certificazioni conseguite in ambito tecnico-corporeo: punti 1 per titolo fino ad un massimo di punti 5</p> <p>e) attività coreutica (danza) da punti 0,25 a punti 0,50 per attività fino ad un massimo di punti 25</p>	
<p>6) per contratti di collaborazione coordinata e continuativa nei Conservatori o Istituti musicali pareggiati, non assimilabili a quelli previsti per i titoli di servizio: per ogni anno accademico, punti 1 fino ad un massimo di punti 3</p>	
<p>7) per inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica, per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria: punti 5</p>	
<p>8) per ogni inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica, per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria: punti 2,5</p>	
<p>9) Per servizio didattico prestato presso istituzioni estere di pari livello nell'ambito della Comunità Europea:</p> <p>a) per insegnamenti uguali o affini, per ciascuna annualità punti 1</p> <p>b) per insegnamenti non affini, per ciascuna annualità punti 0,5</p> <p style="text-align: right;"><i>(per il punto 9 fino ad un massimo di punti 5)</i></p>	
TOTALE	



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

DIPARTIMENTO PER LA FORMAZIONE SUPERIORE E LA RICERCA

CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

"Antonio Scontrino" Trapani

Si precisa che, nella valutazione dei titoli artistico-culturali e professionali, la Commissione considererà con particolare rilevanza l'attività tecnico-corporea svolta in ambito didattico-pedagogico-artistico, incluse esperienze nel settore scolastico-educativo con particolare riguardo a quelle svolte nel settore pubblico.

Si precisa, altresì, che eventuali altri titoli o eventi non ricompresi nell'elenco di cui sopra non saranno ammessi a valutazione, in quanto ritenuti non rilevanti e pertinenti per l'insegnamento cui si riferisce la graduatoria.

La Commissione ha a disposizione fino ad un massimo di 30 punti per la valutazione dei titoli di studio e di servizio e fino ad un massimo di 85 punti per la valutazione dei titoli artistico-culturali e professionali, come da citata nota Miur Afam prot. n° 3154 del 09/06/2011.

Per ogni candidato sarà compilata una apposita scheda di valutazione, in cui le attività dichiarate riceveranno, nella corrispondente fascia, una valutazione qualitativa complessiva sulla base dell'attinenza e della rilevanza.

Come da citata nota ministeriale n.3154 del 09/06/2011, il candidato consegue l'idoneità se ottiene una valutazione minima di **24 punti su 85 nelle attività artistico-culturali e professionali**. Gli aspiranti che riportino un punteggio inferiore a 24 per i titoli artistico-culturali e professionali non sono inclusi nella graduatoria.

In caso di parità di punteggio precede il candidato più giovane di età.

Non essendoci ulteriori considerazioni né annotazioni da parte dei componenti della commissione, alle ore 09.30 ha inizio l'esame delle documentazioni pervenute.

Domande pervenute per raccomandata A/R n. 6

Domande pervenute per PEC n. 3.

Terminato l'esame delle domande pervenute, la commissione consegna le schede di valutazione compilate alla segretaria Sig.^{ta} Silvana D'Angelo che provvede all'inserimento dei dati nel programma informatico per la redazione della graduatoria. La graduatoria redatta è parte integrante del presente verbale e sarà affissa all'albo dell'Istituto, sul sito del Conservatorio (www.conservatorioscontrino.it) e sull'apposito spazio del sito MIUR/AFAM.

Alle ore 14 del 31 gennaio 2017, ultimati i lavori, la commissione redige, legge e approva all'unanimità il presente verbale.

Trapani, 31 gennaio 2017

LA COMMISSIONE:

Prof. *Domenico Piccichè* (Presidente)

Prof. *Giuseppe La Rosa* (Componente esterno)

Prof. *Luigi Grassadonia* (Componente)

Prof.ssa *Elisa Cordova* (Componente)

* Leggasi: Spade Settimo

IL DIRETTORE
M° *Walter Calogero Roccaro*