



*Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca*  
DIPARTIMENTO PER LA FORMAZIONE SUPERIORE E PER LA RICERCA  
Conservatorio di Musica  
"Antonio Scontrino" – Trapani

**PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER SOLI TITOLI PER LA FORMAZIONE DI  
GRADUATORIE D'ISTITUTO PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI  
INSEGNAMENTO A TEMPO DETERMINATO  
A.A.AA. 2016/2017 – 2017/2018 - 2018/2019**

00058562016120820162

[N.Prot] [Anno] [Data] [1 Ent,2 Usc]

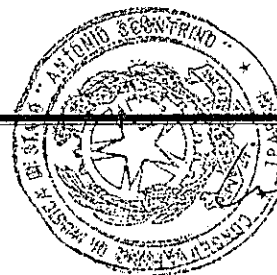
Sottocl.: C7 INCARICHI E SUPPLENZE - COMMISSIONI - GRADUATORIE - RICORSI



Trapani, 12/08/2016

**IL DIRETTORE**

**Vista** la L. 21 dicembre 1999 n. 508 e successive modificazioni e integrazioni;  
**Vista** la L. 28 dicembre 2000 n. 445;  
**Visto** il D. Lgs. 30 marzo 2001 n. 165 e successive modificazioni e integrazioni;  
**VISTO** il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132 e successive modificazioni e integrazioni;  
**VISTO** il D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212;  
**VISTO** lo Statuto di Autonomia del Conservatorio di Trapani;  
**Vista** la circolare del M.I.U.R. prot. 3154 del 09/06/2011 avente ad oggetto disposizioni per la formazione di graduatorie d'Istituto;  
**Vista** la circolare del M.I.U.R. prot. 421 del 15/01/2013, avente ad oggetto disposizioni circa l'aggiornamento delle graduatorie d'Istituto preesistenti nei Conservatori di musica, da effettuarsi mediante l'inclusione di nuovi aspiranti e la valutazione dei nuovi titoli dei concorrenti già inclusi;  
**Considerato** che presso questa Istituzione vi sono posti vacanti relativamente all'insegnamento nei settori disciplinari di Arpa, Composizione musicale elettroacustica, Musica d'insieme pop-rock, Pianoforte, Violino;  
**Considerato** che le graduatorie nazionali ad esaurimento, le graduatorie nazionali ex L. 143/2004 ed ex L. 128/2013 dei medesimi settori disciplinari, ove non esaurite, saranno presumibilmente insufficienti a coprire i suddetti posti vacanti in organico presso il Conservatorio di Musica di Trapani;  
**Considerato** che con l'A.A. 2015/16 scade il termine di validità triennale delle graduatorie d'Istituto di Arpa (prot. 6114/B3 del 2/10/2013), Pianoforte (prot. n. 5954/B3 del 25/9/2013 e successiva rettifica D.D. n. 815 del 29/4/2016) e Violino (prot. n. 5457/B3 del 3/9/2013) presso questo Conservatorio di Musica;  
**Considerato** che le predette graduatorie d'Istituto necessitano, conseguentemente, di essere aggiornate, per consentire all'amministrazione di coprire gli eventuali posti vacanti nel prossimo triennio accademico;  
**Considerato** che questo Conservatorio di Musica non ha mai predisposto alcuna graduatoria d'Istituto concernente gli insegnamenti di Composizione musicale elettroacustica e Musica d'insieme pop-rock;



Considerato che le predette graduatorie d'Istituto necessitano, conseguentemente, di essere predisposte, per consentire all'amministrazione di coprire gli eventuali posti vacanti nel prossimo triennio accademico;

### EMANA IL PRESENTE BANDO

#### Art. 1. Indizione delle procedure e validità delle graduatorie.

1. Sono aperti i termini per la presentazione di domande concorsuali finalizzate alla nuova formulazione e all'integrazione delle seguenti graduatorie d'Istituto – mediante inclusione di nuovi aspiranti e/o l'aggiornamento delle stesse con la valutazione di nuovi titoli dei concorrenti già inclusi – da utilizzarsi per il conferimento di eventuali incarichi d'insegnamento a tempo determinato presso il Conservatorio Statale di Musica "A. Scontrino" di Trapani:

Settore artistico-disciplinare	Codice	Inclusione/aggiornamento
Arpa	CODI/01	Inclusione/aggiornamento
Composizione musicale elettroacustica	COME/02	Inclusione
Musica d'insieme pop-rock	COMI/09	Inclusione
Pianoforte	CODI/21	Inclusione/aggiornamento
Violino	CODI/06	Inclusione/aggiornamento

2. Le suddette graduatorie d'istituto saranno valide per il triennio accademico 2016/17 - 2017/18 - 2018/19.

#### Art. 2. Presentazione delle domande, scadenza termini e requisiti generali di partecipazione.

1. Le domande concorsuali dovranno essere redatte in carta semplice e secondo i modelli allegati A1/A2-B-C-D-E-F (che costituiscono parte integrante del presente bando). In particolare, le domande dovranno essere corredate dai seguenti documenti ed allegati:

- domanda di inclusione o aggiornamento in graduatoria (allegato A1 o A2);
  - documento d'identità in corso di validità;
  - dichiarazione sostitutiva di certificazione attestante il possesso dei titoli di studio e servizio (allegato B);
  - titoli artistici, in originale o copia conforme o in formato digitale, di cui ai punti 3-4-5 della tabella di valutazione dei titoli artistico-culturali professionali di cui alla circolare ministeriale prot. 3154 del 09/06/2011 (pubblicazioni e produzioni musicali edite ed eseguite in pubblici concerti e attività concertistica e professionale);
  - dichiarazione sostitutiva di atto notorio attestante il possesso dei titoli artistico-culturali professionali corredata dall'elenco dei titoli, di cui al punto 5 della tabella di valutazione acclusa alla circolare ministeriale prot. 3154 del 09/06/2011 (attività concertistica e professionale) (allegato C);
  - dichiarazione sostitutiva di atto notorio, attestante la conformità agli originali dei titoli artistico-culturali professionali di cui ai punti 3-4-5 della suddetta circolare ministeriale prot. 3154 (allegato D), se prodotti in copia o in formato digitale;
  - dichiarazione sostitutiva di atto notorio attestante la conformità alla normativa sull'editoria delle pubblicazioni edite e produzioni musicali allegata (allegato E);
  - dichiarazione sostitutiva di atto notorio, attestante il possesso degli altri titoli artistico-culturali professionali di cui ai punti 1-2-6-7-8-9 della suddetta circolare ministeriale prot. 3154 (allegato F);
2. I concorrenti non inclusi nelle precedenti graduatorie di cui all'articolo 1 del presente bando potranno chiedere di essere inclusi in una o più delle predette graduatorie a tal fine dovranno utilizzare esclusivamente il modello di domanda allegato A1.



3. I concorrenti già inclusi nelle graduatorie di cui all'articolo 1, potranno richiedere sia l'aggiornamento del punteggio già conseguito (presentando nuovi titoli valutabili conseguiti successivamente alla data di scadenza per la presentazione delle domande prevista dal precedente bando che ha dato origine alla graduatoria da aggiornare, utilizzando esclusivamente il modello di domanda allegato A2), sia la nuova rivalutazione di tutti i titoli (a tal fine dovranno utilizzare esclusivamente il modello di domanda allegato A1).

4. Le domande dovranno pervenire in busta chiusa sigillata entro e non oltre il termine perentorio del giorno **12 settembre 2016**, mediante deposito effettuato direttamente presso l'ufficio protocollo del Conservatorio o a mezzo posta raccomandata con avviso di ricevimento all'indirizzo Conservatorio Statale di Musica "Antonio Scontrino", via Francesco Sceusa 1, 91100 Trapani, o a mezzo PEC all'indirizzo [conservatoriop@postecert.it](mailto:conservatoriop@postecert.it), o con qualunque altro prodotto postale che preveda la tracciabilità della corrispondenza con avviso di ricevimento.

5. Per le domande inviate a mezzo posta farà fede la data del timbro postale di spedizione, purché entro il termine di cui al comma precedente pervenga all'Istituzione - a mezzo fax (0923.551465) o a mezzo PEC (all'indirizzo [conservatoriop@postecert.it](mailto:conservatoriop@postecert.it)) - una nota di avvenuta trasmissione della domanda.

6. A pena di esclusione, potranno partecipare alle procedure tutti coloro i quali siano in possesso dei seguenti requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego:

- a) cittadinanza italiana o quella ad essa equiparata;
- b) godimento dei diritti politici;
- c) età non inferiore ai 18 anni;
- d) idoneità fisica all'impiego;
- e) non essere stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento, ovvero non essere stati dichiarati decaduti da un impiego statale, ai sensi dell'articolo 127, primo comma, lettera d) del D.P.R. 3/1957.

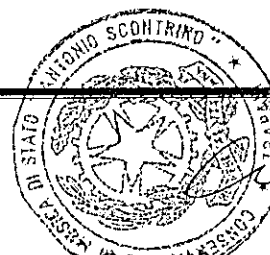
7. Le domande spedite a mezzo posta dovranno pervenire in busta chiusa sigillata su cui il concorrente, oltre a evidenziare in modo chiaro il nominativo del mittente, dovrà specificare che la domanda è finalizzata all'inclusione o aggiornamento in una determinata graduatoria d'istituto, evidenziando la seguente dicitura: "*domanda di inclusione nella graduatoria di ... ..*" o "*domanda di aggiornamento del punteggio per la graduatoria di ... ..*". Le domande inviate a mezzo PEC dovranno recare in oggetto la seguente dicitura: "*domanda di inclusione nella graduatoria di ... ..*" o "*domanda di aggiornamento del punteggio per la graduatoria di ... ..*".

8. Nel caso di partecipazione a più procedure selettive va prodotta **una singola domanda per ogni graduatoria d'Istituto**, con tutti gli allegati e documenti previsti.

### Art. 3. Esclusioni.

1. Saranno esclusi dalla procedura selettiva le domande concorsuali per le quali si ravvisi anche uno solo dei seguenti casi:

- a) modelli di domande (allegato A1 e A2) prive della firma del concorrente;
- b) domande per le quali manchi l'autocertificazione del possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego;
- c) difetto di uno più dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego di cui all'art. 2 comma 6;
- d) domande contenenti false dichiarazioni o domande alle quali siano allegati documenti falsi, fatte salve le conseguenze penali previste per legge;
- e) Mancanza del documento d'identità.



#### **Art. 4. Commissioni esaminatrici.**

1. Ai sensi della circolare ministeriale prot. 3154 del 09/06/2011, le commissioni esaminatrici saranno nominate dal Direttore e composte dal medesimo Direttore o suo delegato (che le presiede) e da tre docenti di ruolo della materia, di cui almeno uno di altra Istituzione.
2. Nel caso di indisponibilità di docenti di ruolo della materia, potranno essere chiamati a comporre la commissione anche titolari di discipline simili o affini.

#### **Art. 5. Valutazione dei titoli.**

1. La valutazione dei titoli di studio, dei titoli di servizio e dei titoli artistico-culturali professionali sarà effettuata ai sensi della tabella acclusa alla circolare ministeriale prot. 3154 del 09/06/2011, e cioè:

##### TITOLI DI STUDIO

- 1) Diploma del previgente ordinamento o diploma accademico di primo livello di Conservatorio, di Istituto Musicale Pareggiato, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea,

**punti 3**

*(Il diploma deve essere corrispondente alla graduatoria, ovvero, affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici relativamente ai corsi accademici di primo livello attivati e validati presso le istituzioni. Tale affinità dovrà essere motivata dalla Commissione giudicatrice. È valutato solo un diploma dichiarato corrispondente e/o affine, altri diplomi rientrano nella valutazione di cui al punto 3)*

- 2) Diploma accademico di secondo livello di Conservatorio, Istituto Musicale Pareggiato, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea,

**punti 2**

*(Il diploma deve essere corrispondente alla graduatoria, ovvero, affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici relativamente ai corsi accademici di secondo livello attivati e validati presso le istituzioni. Tale affinità dovrà essere motivata dalla Commissione giudicatrice. È valutato solo un diploma dichiarato corrispondente e/o affine, altri diplomi rientrano nella valutazione di cui al punto 3)*

- 3) Per ogni altro Diploma del previgente ordinamento o Diploma accademico di primo e secondo livello di Conservatorio, di Istituto musicale pareggiato, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea,

**punti 1,5**

*(Per istituzione di pari livello della Comunità Europea si intende l'istituzione che rilascia titoli corrispondenti a quelli italiani di I, II o III ciclo. Il diploma rilasciato dalla istituzione straniera deve recare la traduzione italiana ed essere corredato da un certificato o documento ufficiale con l'elenco delle materie incluse nel curriculum o piano di studi nonché la dichiarazione di valore emessa dalle competenti autorità italiane all'estero)*

##### TITOLI DI SERVIZIO

- 1) Servizio prestato nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati, per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria ovvero per insegnamento affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici (tale affinità dovrà essere motivata dalla commissione giudicatrice). È valutabile anche il servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica,



- a) per ogni anno accademico, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 ore, **punti 3,60**
- b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore, **punti 0,60**  
(fino a un max di punti 3,60)

2) Servizio prestato nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati, per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria o non affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici (la non affinità dovrà essere motivata dalla commissione giudicatrice). È valutabile anche il servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica,

- a) per ogni anno accademico, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 ore, **punti 1,80**
- b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore, **punti 0,30**  
(fino a un max di punti 1,80)

*(La valutazione si riferisce ai singoli anni accademici; il servizio prestato negli Istituti Musicali Pareggiati deve riferirsi a "Scuole" pareggiate al tempo della prestazione del servizio)*

TITOLI ARTISTICO-CULTURALI E PROFESSIONALI

- 1) Per ogni diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di Santa Cecilia in Roma (o altra analoga istituzione della Comunità Europea),
- a) per l'insegnamento cui si riferisce la graduatoria **punti 4;**
- b) per insegnamento diverso **punti 2;**

- 2) per ogni diploma di laurea, di specializzazione, di dottorato di ricerca rilasciati da Università, **punti 3;**
- per borse di studio conferite da università o enti pubblici, **punti 1;**
- per ogni diploma di perfezionamento post-laurea di durata non inferiore ad un anno rilasciato da Università Statali e non Statali, o master di primo livello rilasciato da istituzioni dell'Alta Formazione artistica Musicale, **punti 1;**
- per ogni Master di secondo livello e/o corso di specializzazione rilasciato dalle istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale, **punti 2**  
(per il punto 1 e il punto 2 fino ad un massimo di punti 8)

- 3) per pubblicazioni edite attinenti alle discipline oggetto di studio nelle Istituzioni di Alta Cultura Artistica e Musicale, **fino ad un massimo di punti 72;**

- 4) per produzione musicale (composizioni, trascrizioni, incisioni, revisioni) edita ed eseguita in pubblici concerti, **fino ad un massimo di punti 72;**

- 5) per attività concertistica e professionale, idoneità in concorsi nazionali per Orchestre lirico-sinfoniche di Enti nazionali – Fondazioni, idoneità nelle Orchestre della RAI, **fino ad un massimo di punti 72;**



6) per contratti di collaborazione coordinata e continuativa nei Conservatori o Istituti musicali pareggiati, non assimilabili a quelli previsti per i titoli di servizio, per ogni anno accademico, **punti 1 per un massimo di punti 3;**

7) per inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica, per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria, **punti 5;**

8) per ogni inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica, per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria, **punti 2,5;**

9) Per servizio didattico prestato presso istituzioni estere di pari livello nell'ambito della Comunità Europea,

a) per insegnamenti uguali o affini, per ciascuna annualità

**punti 1**

b) per insegnamenti non affini, per ciascuna annualità

**punti 0,5**

*(per il punto 9 fino ad un massimo di punti 5)*

2. I concorrenti che, relativamente alla valutazione dei titoli artistico-culturali professionali, otterranno un punteggio inferiore a 24 punti non saranno inclusi nella graduatoria d'istituto, ovvero saranno inseriti nell'elenco dei non idonei.

3. Ai concorrenti già inclusi nelle graduatorie di cui all'art. 1, che non presentino domanda di aggiornamento titoli o che vengano esclusi ai sensi dell'art. 4 o le cui domande vengano dichiarate inammissibili ai sensi dell'art. 3, saranno comunque confermati i punteggi rinvenienti dalle preesistenti graduatorie.

#### **Art. 6. Presentazione dei titoli.**

1. Il possesso dei titoli di studio e di servizio dovrà essere comprovato mediante la compilazione dell'allegato modello di autocertificazione (allegato B).

2. In particolare, per i titoli di servizio andrà specificato:

a) l'anno accademico di riferimento;

b) l'esatto periodo del servizio e i giorni complessivi;

c) l'insegnamento;

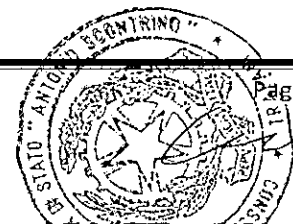
d) le ore contrattualmente previste;

e) l'Istituzione presso cui il servizio è stato prestato;

f) la natura del servizio, ovvero Supplenza annuale (fino al 31 ottobre), Supplenza temporanea (fino al termine delle attività didattiche), Supplenza breve (altre supplenze), Contratto di collaborazione a seguito di procedura selettiva pubblica, Contratto di prestazione intellettuale a seguito di procedura selettiva pubblica;

g) gli estremi della graduatoria che ha dato origine alla nomina, ovvero numero di protocollo e data di pubblicazione e l'Istituzione che ha pubblicato la graduatoria (solo per coloro che presentino Contratti di collaborazione a seguito di procedura selettiva pubblica);

3. I titoli artistici di cui ai punti 3-4-5 della tabella di valutazione dei titoli artistico-culturali professionali di cui alla circolare ministeriale prot. 3154 del 09/06/2011 (pubblicazioni e produzioni musicali edite ed eseguite in pubblici concerti e attività concertistica professionale), dovranno essere esibiti in **originale o copia conforme o in formato digitale**; nel caso di esibizione in copia o in formato digitale di tali titoli è obbligatoria la produzione della dichiarazione sostitutiva di atto notorio di cui all'allegato D, debitamente firmata, attestante la conformità agli originali di detti titoli. In ogni caso è altresì obbligatoria la produzione della dichiarazione sostitutiva di atto notorio attestante la conformità alla normativa sull'editoria delle pubblicazioni edite e produzioni musicali allegata (allegato E).



4. Il possesso dei titoli artistici di cui ai punti 1-2-6-7-8-9 della tabella di valutazione dei titoli artistico-culturali professionali di cui alla circolare ministeriale prot. 3154 del 09/06/2011 (diplomi di perfezionamento, diplomi di laurea, diplomi di specializzazione, borse di studio, diplomi di perfezionamento post-laurea, master di primo e secondo livello, contratti di collaborazione o prestazione intellettuale nei conservatori di musica o istituti musicali pareggiati non assimilabili tra quelli previsti per i titoli di servizio, inclusioni in graduatorie di merito di pubblici concorsi per esami e titoli nei conservatori di musica, servizio didattico prestato presso istituzioni di pari livello della comunità europea) sarà validamente comprovato mediante compilazione dell'apposita dichiarazione sostitutiva di atto notorio prevista dall'allegato F.
5. Per coloro che chiederanno l'aggiornamento non saranno presi in considerazione tutti quei titoli che siano stati già valutati in occasione delle precedenti procedure selettive che hanno dato origine alle graduatorie d'istituto oggetto dell'attuale aggiornamento.

#### **Art. 7. Pubblicazione delle graduatorie.**

1. Le graduatorie saranno pubblicate mediante inserimento nel sito web del MIUR (<http://afam.miur.it>) e di questo Conservatorio ([www.conservatorioscontrino.it](http://www.conservatorioscontrino.it)).
2. Contestualmente alla pubblicazione delle graduatorie saranno altresì pubblicati gli elenchi dei non idonei, gli elenchi delle domande inammissibili e gli elenchi degli esclusi.

#### **Art. 8. Reclami e ricorsi.**

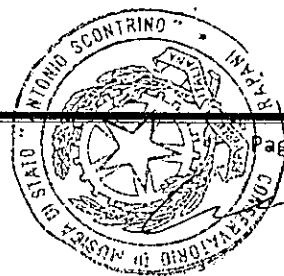
1. Entro cinque giorni dalla data di pubblicazione di ogni graduatoria provvisoria gli interessati potranno presentare reclamo in carta semplice, mediante deposito effettuato direttamente presso l'ufficio protocollo del conservatorio, o a mezzo fax o, ancora, a mezzo posta raccomandata con avviso di ricevimento, ovvero a mezzo PEC.
2. Avverso le graduatorie definitive è possibile la proposizione di ricorso al giudice competente secondo la normativa vigente.

#### **Art. 9. Responsabile del procedimento.**

1. Ai sensi dell'art. 5 della Legge 241/1990 il Responsabile del Procedimento di ogni procedura selettiva è il Direttore del Conservatorio di Trapani, cui compete, in particolare, la nomina dei componenti delle commissioni esaminatrici, la pubblicazione delle graduatorie, il riscontro ai reclami pervenuti, l'istruttoria in caso di accesso agli atti e il controllo sulla veridicità delle dichiarazioni dei concorrenti di cui all'art. 71 del D.P.R. 445/2000.

#### **Articolo 10. Trattamento dei dati personali.**

1. Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse alla procedura selettiva ed alla eventuale stipula e gestione del contratto di collaborazione.
2. Ai sensi dell'art. 13, comma 1, del D. Lgs. 30 giugno 2003, n. 196, i dati personali forniti dai candidati sono raccolti presso l'Ufficio Personale del Conservatorio per le finalità di gestione del concorso e saranno trattati manualmente e con modalità informatica, anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro, per le finalità inerenti la gestione del rapporto di lavoro medesimo.
3. Il conferimento dei predetti dati è obbligatorio al fine della valutazione dei requisiti di partecipazione al concorso, pena l'esclusione dalla procedura concorsuale. L'interessato gode dei diritti di cui all'art. 7 del suddetto D. Lgs. 196/2003.

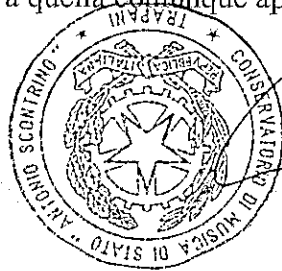


**Articolo 11. Accertamenti sulle dichiarazioni sostitutive.**

1. Ai sensi dell'art. 71 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 il Conservatorio potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati.
2. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dal concorso e alla decadenza dall'incarico, si applicano le disposizioni penali previste dall'art. 76 del predetto D.P.R. 445/2000.

**Art. 12. Rinvio alla normativa vigente.**

1. Per quanto non espressamente previsto dal presente bando si rinvia alla normativa vigente in tema di pubblici concorsi e a quella comunque applicabile in materia.



**Il Direttore**

*M<sup>o</sup> Walter Calogero Roccaro*











**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE**  
(art. 46 D.P.R. 445/2000)

Il sottoscritto \_\_\_\_\_

nato a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_ prov. di \_\_\_\_\_

residente a \_\_\_\_\_ prov. di \_\_\_\_\_

in via \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del DPR 28.12.00 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del DPR del 28/12/00 n. 445, ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 e del citato DPR 445/2000 sotto la propria responsabilità

**DICHIARA**

di possedere i seguenti titoli:

**titoli di studio musicali**

1. \_\_\_\_\_ conseguito il \_\_\_\_\_

con votazione \_\_\_\_\_ presso \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_ conseguito il \_\_\_\_\_

con votazione \_\_\_\_\_ presso \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_ conseguito il \_\_\_\_\_

con votazione \_\_\_\_\_ presso \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_ conseguito il \_\_\_\_\_

con votazione \_\_\_\_\_ presso \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_ conseguito il \_\_\_\_\_

con votazione \_\_\_\_\_ presso \_\_\_\_\_

**titoli di servizio**

1. anno accademico \_\_\_\_\_ dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_ gg \_\_\_\_\_

Insegnamento \_\_\_\_\_ ore \_\_\_\_\_

Istituzione presso cui è stato svolto il servizio \_\_\_\_\_

Natura del servizio \_\_\_\_\_

Estremi della graduatoria che ha dato origine alla nomina \_\_\_\_\_

Istituzione che ha pubblicato la graduatoria \_\_\_\_\_

2. anno accademico \_\_\_\_\_ dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_ gg \_\_\_\_\_

Insegnamento \_\_\_\_\_ ore \_\_\_\_\_

Istituzione presso cui è stato svolto il servizio \_\_\_\_\_

Natura del servizio \_\_\_\_\_

Estremi della graduatoria che ha dato origine alla nomina \_\_\_\_\_

Istituzione che ha pubblicato la graduatoria \_\_\_\_\_

3. anno accademico \_\_\_\_\_ dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_ gg \_\_\_\_\_

Insegnamento \_\_\_\_\_ ore \_\_\_\_\_

Istituzione presso cui è stato svolto il servizio \_\_\_\_\_

Natura del servizio \_\_\_\_\_

Estremi della graduatoria che ha dato origine alla nomina \_\_\_\_\_

Istituzione che ha pubblicato la graduatoria \_\_\_\_\_

4. anno accademico \_\_\_\_\_ dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_ gg \_\_\_\_\_

Insegnamento \_\_\_\_\_ ore \_\_\_\_\_

Istituzione presso cui è stato svolto il servizio \_\_\_\_\_

Natura del servizio \_\_\_\_\_

Estremi della graduatoria che ha dato origine alla nomina \_\_\_\_\_

Istituzione che ha pubblicato la graduatoria \_\_\_\_\_

5. anno accademico \_\_\_\_\_ dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_ gg \_\_\_\_\_

Insegnamento \_\_\_\_\_ ore \_\_\_\_\_

Istituzione presso cui è stato svolto il servizio \_\_\_\_\_

Natura del servizio \_\_\_\_\_

Estremi della graduatoria che ha dato origine alla nomina \_\_\_\_\_

Istituzione che ha pubblicato la graduatoria \_\_\_\_\_

6. anno accademico \_\_\_\_\_ dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_ gg \_\_\_\_\_

Insegnamento \_\_\_\_\_ ore \_\_\_\_\_

Istituzione presso cui è stato svolto il servizio \_\_\_\_\_

Natura del servizio \_\_\_\_\_

Estremi della graduatoria che ha dato origine alla nomina \_\_\_\_\_

Istituzione che ha pubblicato la graduatoria \_\_\_\_\_

7. anno accademico \_\_\_\_\_ dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_ gg \_\_\_\_\_  
Insegnamento \_\_\_\_\_ ore \_\_\_\_\_  
Istituzione presso cui è stato svolto il servizio \_\_\_\_\_  
Natura del servizio \_\_\_\_\_  
Estremi della graduatoria che ha dato origine alla nomina \_\_\_\_\_  
Istituzione che ha pubblicato la graduatoria \_\_\_\_\_

8. anno accademico \_\_\_\_\_ dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_ gg \_\_\_\_\_  
Insegnamento \_\_\_\_\_ ore \_\_\_\_\_  
Istituzione presso cui è stato svolto il servizio \_\_\_\_\_  
Natura del servizio \_\_\_\_\_  
Estremi della graduatoria che ha dato origine alla nomina \_\_\_\_\_  
Istituzione che ha pubblicato la graduatoria \_\_\_\_\_

9. anno accademico \_\_\_\_\_ dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_ gg \_\_\_\_\_  
Insegnamento \_\_\_\_\_ ore \_\_\_\_\_  
Istituzione presso cui è stato svolto il servizio \_\_\_\_\_  
Natura del servizio \_\_\_\_\_  
Estremi della graduatoria che ha dato origine alla nomina \_\_\_\_\_  
Istituzione che ha pubblicato la graduatoria \_\_\_\_\_

10. anno accademico \_\_\_\_\_ dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_ gg \_\_\_\_\_  
Insegnamento \_\_\_\_\_ ore \_\_\_\_\_  
Istituzione presso cui è stato svolto il servizio \_\_\_\_\_  
Natura del servizio \_\_\_\_\_  
Estremi della graduatoria che ha dato origine alla nomina \_\_\_\_\_  
Istituzione che ha pubblicato la graduatoria \_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Firma

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE**

(art. 46 D.P.R. 445/2000)

Il sottoscritto \_\_\_\_\_

nato a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_ prov. di \_\_\_\_\_

residente a \_\_\_\_\_ prov. di \_\_\_\_\_

in via \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del DPR 28.12.00 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del DPR del 28/12/00 n. 445, ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 e del citato DPR 445/2000 sotto la propria responsabilità

**DICHIARA**

di possedere i seguenti titoli:

**Titoli artistico-musicali e professionali**

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

Etc.

Data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_







**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO NOTORIO**

(art. 47 D.P.R. 445/2000)

Il sottoscritto \_\_\_\_\_

nato a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_ prov. di \_\_\_\_\_

residente a \_\_\_\_\_ prov. di \_\_\_\_\_

in via \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del DPR 28.12.00 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del DPR del 28/12/00 n. 445, ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 e del citato DPR 445/2000 sotto la propria responsabilità

**DICHIARA**

di possedere i seguenti titoli:

Diploma di perfezionamento in \_\_\_\_\_

rilasciato in data \_\_\_\_\_ con votazione finale \_\_\_\_\_

da \_\_\_\_\_ con sede in \_\_\_\_\_

Diploma di laurea in \_\_\_\_\_

rilasciato in data \_\_\_\_\_ con votazione finale \_\_\_\_\_

da \_\_\_\_\_ con sede in \_\_\_\_\_

Diploma di specializzazione in \_\_\_\_\_

rilasciato in data \_\_\_\_\_ con votazione finale \_\_\_\_\_

da \_\_\_\_\_ con sede in \_\_\_\_\_

Borsa di studio conferita in data \_\_\_\_\_ per \_\_\_\_\_

da \_\_\_\_\_ con sede in \_\_\_\_\_

Diploma di perfezionamento post-laurea in \_\_\_\_\_ di durata \_\_\_\_\_

rilasciato in data \_\_\_\_\_ con votazione finale \_\_\_\_\_

da \_\_\_\_\_ con sede in \_\_\_\_\_

Master di primo livello in \_\_\_\_\_  
rilasciato in data \_\_\_\_\_ con votazione finale \_\_\_\_\_  
da \_\_\_\_\_ con sede in \_\_\_\_\_

Master di secondo livello in \_\_\_\_\_  
rilasciato in data \_\_\_\_\_ con votazione finale \_\_\_\_\_  
da \_\_\_\_\_ con sede in \_\_\_\_\_

Corso di specializzazione in \_\_\_\_\_  
rilasciato in data \_\_\_\_\_ con votazione finale \_\_\_\_\_  
da \_\_\_\_\_ con sede in \_\_\_\_\_

Contratto di collaborazione, non assimilabile a quelli previsti tra i titoli di servizio,  
stipulato in data \_\_\_\_\_ con \_\_\_\_\_  
per \_\_\_\_\_

Contratto di prestazione d'opera intellettuale, non assimilabile a quelli previsti tra i titoli di servizio,  
stipulato in data \_\_\_\_\_ con \_\_\_\_\_  
per \_\_\_\_\_

Inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso, per esami e titoli, nei Conservatori di musica  
ottenuta in data \_\_\_\_\_ e relativa alla disciplina di \_\_\_\_\_  
con punteggio \_\_\_\_\_ presso \_\_\_\_\_

Servizio didattico, in istituzione estera di pari livello nell'ambito della comunità europea, prestato  
presso \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_  
dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_ per l'insegnamento di \_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Firma