

CONSERVATORIO DI MUSICA “A. SCONTRINO” DI TRAPANI

ORGANIGRAMMA

Presidente

Comm. Dott. Francesco Bambina

Direttore

Prof.ssa Elisa Cordova

Direttore Amministrativo ad interim

Dott. Francesco Gabrielli

Direttore di Ragioneria

Dott.ssa Marianna Galbo

Consiglio di Amministrazione

Presidente Comm. Dott. Francesco Bambina

Direttore Prof.ssa Elisa Cordova

Esperto esterno MIUR Prof. Claudio Montesano

Docente interno - in attesa di nomina ministeriale

Studente - in attesa di nomina ministeriale

Consiglio Accademico

Direttore Prof.ssa Cordova Elisa

Prof. Astronio Claudio

Prof.ssa Ganeri Ilari

Prof. Grassadonia Luigi

Prof. Morana Paolo

Prof. Pianelli Leonardo

Prof. Sala Marco Primo

Prof. Vinci Giulio Gaetano

Prof. Visconti Giuseppe

Studente Sig. Cernigliaro Giulio

Studente Sig. Faraone Vincenzo

Revisori dei Conti

Dott.ssa Roberta Sorace

Dott.ssa Patrizia Grotta

Nucleo di Valutazione

Dott.ssa Luigia Maria Comparato

Arch. Carlo Incammisa

Prof. Evaristo Casonato

Consulta degli Studenti

Bianco Francesco Paolo

Boni Paola

Cernigliaro Giulio

Faraone Vincenzo

Scavone Luca

Assistenti Amministrativi

Sig. Buzzitta Alessio

Sig.ra Cea Caterina

Sig.ra D'Angelo Silvana

Sig.ra Mazzara Domenica

Sig. Pollina Matteo
Sig.ra Rizzo Mariantonia
Sig.ra Sinacori Cristina
Sig.ra Sossio Paola
Sig. Settimo Spada
Sig.ra Francesca Todaro

Coadiutori

Sig.ra Billeci Francesca
Sig. Ciulla Antonino
Sig. Di Girolamo Francesco
Sig. Erice Francesco
Sig. Liotta Maurizio
Sig.ra Mangiarotti Giacomina
Sig.ra Messina Filippa
Sig.ra Palermo Maria
Sig. Parrinello Antonio
Sig. Patricolo Francesco
Sig.ra Simone Dorotea
Sig.ra Terranova Paola
Sig. Vultaggio Ignazio

Dipartimenti e coordinatori:

DIPARTIMENTO	COORDINATORE
Canto e teatro musicale	Prof. Ugo Guagliardo
Didattica della musica	Prof. Andrea Ferrante
Musica antica	Prof. Claudio Astronio
Nuove tecnologie e linguaggi musicali	Prof. Roberto Terranova
Strumenti a fiato	Prof. Antonino Peri
Strumenti a tastiera e a percussione	Prof. Eugenio Catone
Strumenti ad arco e a corda	Prof. Eugenio Comuzzi
Teoria, analisi, composizione e direzione	Prof. Simone Veccia