



CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

"Antonio Scontrino"

TRAPANI

CORSO PRE-ACCADEMICO

COMPOSIZIONE

1° periodo (1°, 2° e 3° anno)

Esame di promozione dal 1° al 2° anno

Presentazione dei lavori fatti che devono necessariamente comprendere:

1. Due corali semplici;
2. Un breve brano per tastiera.

Esame di promozione dal 2° al 3° anno

Presentazione dei lavori fatti che devono necessariamente comprendere:

1. Quattro corali figurati;
2. Due brevi brani per tastiera;
3. Due contrappunti in stile modale.

Esame di compimento del 1° periodo

Presentazione dei lavori fatti che devono necessariamente comprendere:

1. almeno cinque corali figurati;
2. almeno cinque tra Invenzioni a due voci nello stile barocco, Bicinia nello stile polifonico cinquecentesco, Canoni in vari stili;
3. almeno tre tra piccole forme per tastiera (brani di suite, preludi, etc.).

2° periodo (4° e 5° anno)

Esame di promozione dal 4° al 5° anno

Presentazione dei lavori fatti che devono necessariamente comprendere:

1. Due tra Invenzioni a tre voci, piccole fughe a 3 voci, Preludi Corali organistici nello stile barocco;
2. Due tra mottetti, madrigali e altre forme vocali a 3 voci;
3. Due tra Allegri di sonata, Adagi e Variazioni su tema per pianoforte;
4. Un Lied per canto e piano nello stile del primo romanticismo;
5. Un'analisi scritta.

Esame di compimento del Corso pre-accademico di Composizione

Esame di ammissione al Corso di Diploma accademico di I livello di Composizione

Presentazione dei lavori fatti che devono necessariamente comprendere:

1. Almeno cinque tra Invenzioni a tre voci, piccole fughe a 3 voci, Preludi Corali organistici nello stile barocco;
2. Almeno tre tra mottetti, madrigali e altre forme vocali a 3 voci;
3. Almeno tre tra Allegri di sonata, Adagi e Variazioni su tema per pianoforte;
4. Almeno due Lieder per canto e piano nello stile del primo romanticismo;
5. Almeno due analisi scritte;
6. Eventuali altri lavori propri.

Colloquio di carattere musicale, generale e motivazionale.