



CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

"Antonio Scontrino"

TRAPANI

CORSO PRE-ACCADEMICO

CLARINETTO

1° periodo (1° e 2° anno)

Programma di studio del 1° anno

Scale maggiori e minori fino a 2 diesis e 2 bemolli e relativi arpeggi.

Studi ed esercizi tratti dai seguenti libri:

- J. X. L efevre: Metodo per clarinetto vol. I.
- A. Giampieri: Metodo completo per clarinetto.
- A. Magnani: Metodo completo.
- H. E. Klos  : Metodo completo.
- F. Demnitz: Studi Elementari.

Altri studi ed esercizi di analoga difficolt .

Esame di promozione dal 1° al 2° anno

1. Esecuzione di due scale maggiori e/o minori fino a 2 diesis e 2 bemolli;
2. Esecuzione di due studi scelti dalla commissione su quattro presentati dal candidato, di almeno due autori diversi.

Programma di studio del 2° anno

Scale maggiori e minori fino a 3 diesis e 3 bemolli e relativi arpeggi.

Studi ed esercizi tratti da i seguenti libri:

- J. X. L efevre: Metodo per clarinetto vol. II.
- A. Giampieri: Metodo completo per clarinetto.
- A. Magnani: Metodo completo.
- H. E. Klos  : Metodo completo.
- F. Demnitz: Studi Elementari.

Altri studi ed esercizi di analoga difficolt .

Brani per clarinetto di difficolt  adeguata al corso, a discrezione del docente.

Esame di compimento del 1° periodo

1. Esecuzione a scelta della commissione di due scale maggiori e/o minori fino a 3 diesis e 3 bemolli;
2. Esecuzione di tre studi estratti a sorte dalla commissione su sei presentati dal candidato, tratti dal programma di studio del 2° anno, di almeno due autori diversi;
3. Esecuzione di un brano a scelta del candidato, con o senza accompagnamento pianistico.

2° periodo (3° e 4° anno)

Programma di studio del 3° anno

Scale maggiori e minori fino a 5 diesis e 5 bemolli e relativi arpeggi.

Studi ed esercizi tratti dai seguenti libri:

J. X. L efevre: Metodo per clarinetto vol. III
V. Gambaro: 21 capricci
R. Stark: 10 studi op. 40
H. E. Klos e: 20 studi di genere e meccanismo
P. Jeanjean: 20 studi melodici (1° libro)

Altri studi ed esercizi di analoga difficolt .

Brani per clarinetto di difficolt  adeguata al corso, a discrezione del docente.

Esame di promozione dal 3° al 4° anno

1. Esecuzione di due scale maggiori e/o minori fino a 5 diesis e bemolli;
2. Esecuzione di due studi scelti dalla commissione su quattro presentati dal candidato, di almeno due autori diversi;
3. Esecuzione di un brano a scelta del candidato, con o senza accompagnamento pianistico.

Programma di studio del 4° anno

Scale maggiori e minori (tutte) e relativi arpeggi.

Studi ed esercizi tratti dai seguenti libri:

F. T. Blatt: 12 Esercizi.

H. E. Klosé: 20 Studi Caratteristici.

P. Jeanjean: 20 Studi Melodici (II° libro).

G. B. Gambaro: 22 Studi Progressivi.

A. Gabucci: 60 Divertimenti ad uso di Trasporto.

A. Gabucci: 20 Studi di media difficoltà.

Altri studi ed esercizi di analoga difficoltà.

Brani per clarinetto di difficoltà adeguata al corso.

Lettura a prima vista e trasporto (un tono sopra e mezzo tono sotto).

Esame di compimento del Corso pre-accademico di Clarinetto

Esame di ammissione al Corso di Diploma accademico di I livello di Clarinetto

1. A. Esecuzione di due scale maggiori e minori a scelta della commissione tra quelle in tutte le tonalità;
B. Lettura a prima vista di un facile brano;
C. Trasporto di un facile brano (un tono sopra e mezzo tono sotto);
2. Esecuzione di tre studi estratti a sorte dalla commissione su sei presentati dal candidato di almeno due autori diversi, tratti dal programma di studio del 4° anno;
3. Esecuzione di un brano con accompagnamento di pianoforte scelto tra i seguenti:
 - Paul Jeanjean: Arabesque per clarinetto e pianoforte;
 - Paul Jeanjean: Clair Matin per clarinetto e pianoforte;
 - Gaetano Donizetti: Concertino per clarinetto e pianoforte;
 - Jules Mouquet: Solo de concours per clarinetto e pianoforte;
 - Felix Mendelssohn Bartholdy: Sonata per clarinetto e pianoforte;
 - Gabriel Pierné: Canzonetta op. 19.

Colloquio di carattere musicale, generale e motivazionale.