



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE



conservatorio
di musica di stato
A. SCONTRINO
TRAPANI

Corso di Diploma Accademico di I Livello in Jazz BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ – DCPL05

Programma d'ammissione

PRIMA PROVA

1. Esecuzione di 2 brani (tema e improvvisazione) tratti dall'elenco riportato in fondo: uno a scelta del candidato, per cui è richiesta l'esecuzione a memoria, e uno a scelta della commissione (con accompagnamento di basso/contrabbasso, batteria ed eventuali altri strumenti);
2. Esecuzione a memoria di un brano a tempo medium-fast a scelta del candidato (con accompagnamento di basso/contrabbasso ed eventuali altri strumenti);
3. Lettura a prima vista di uno studio di solfeggio ritmico;
4. Accertamento delle competenze tecniche (esecuzione di due esercizi, scelti dalla commissione tra i primi cinque, tratti da All American Drummers – 150 Rudimental di Ch. Wilcoxon o altri di difficoltà equivalente, esecuzione di Comp Example The Art of Bop Drumming di J. Riley o altro di difficoltà equivalente).

Elenco brani per la Prima Prova:

1. Straight No Chaser
2. Things Ain't What They Used to Be
3. Cool Blues
4. Blues in the Closet
5. Pent-Up House
6. Recordame
7. Caravan
8. Sweet Georgia Brown
9. In a Mellow Tone
10. Yardbird Suite
11. Blues for Alice
12. Anthropology
13. A Night in Tunisia
14. Four
15. Indiana
16. I'll Remember April
17. On Green Dolphin Street
18. Softly as in a Morning Sunrise
19. Just Friends
20. What Is This Thing Called Love

La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.

Criteri di valutazione:

1. Padronanza della tecnica;
2. Precisione esecutiva;
3. Aderenza stilistica e consapevolezza interpretativa;
4. Capacità di elaborare improvvisando materiali ritmici, armonici e melodici su strutture e forme musicali.

SECONDA PROVA

1. Lettura a prima vista di un solfeggio di media difficoltà nelle chiavi di sol e di fa;
 2. Lettura a prima vista, per sillabazione o percussione, di complesse sequenze ritmiche;
 3. Cantare a prima vista un brano melodico di media difficoltà;
 4. Dar prova di saper scrivere sotto dettatura un brano melodico;
 5. Dar prova, attraverso una prova scritta, di saper classificare intervalli, scale maggiori e minori, scale modali, triadi e quadriadi in posizione fondamentale;
 6. Conoscenza degli elementi fondamentali della teoria musicale.
- La seconda prova precede (con giornata dedicata) l'esame di ammissione relativo alla disciplina d'indirizzo.
 - La valutazione sarà espressa con voto unico di idoneità (ID).
 - I candidati non idonei alla Seconda Prova non accedono ai Corsi Accademici di I livello. le commissioni relative alle discipline di indirizzo potranno tuttavia consentire l'accesso al precedente Corso Propedeutico.
 - **N.B.** I candidati in possesso di diploma di "Liceo musicale e coreutico" o di certificazione di competenza relativa alla disciplina di "Teoria, ritmica e percezione musicale", sono esonerati dalla SECONDA PROVA.

COLLOQUIO DI CARATTERE GENERALE E MOTIVAZIONALE