

DCPL 11 - CLARINETTO

Programma di ammissione:

1. Presentazione di almeno tre studi o brani comunque finalizzati all'accertamento di abilità tecnico-strumentali di livello adeguato, scelti dal candidato tra i repertori indicati nell'allegato B (D.M 382):
 1. E. Cavallini: 30 Capricci;
 2. H. Baermann: 12 Esercizi op. 30;
 3. R. Stark: 24 Studi;
 4. P. Jeanjean 20 studi melodici vol.2;
 5. C. Rose 40 studi vol.1;
 6. H. Kosè 20 studi caratteristici.
2. Presentazione di uno o più brani per strumento e pianoforte, o per strumento e orchestra (rid. per pianoforte) o per strumento solo a scelta del candidato, della durata minima di 15 minuti (anche singoli movimenti) tratto dal repertorio fondamentale;
3. Lettura estemporanea di un breve brano assegnato dalla commissione;
4. Il candidato dovrà dimostrare padronanza nell'utilizzo dei codici di notazione, nella conoscenza degli elementi fondamentali della teoria musicale e nell'esercizio delle fondamentali abilità relative all'ascolto e alla lettura ritmica e cantata;
5. Colloquio di carattere generale e motivazionale.

La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.

Criteri di valutazione:

1. Padronanza della tecnica strumentale;
2. Precisione esecutiva;
3. Aderenza stilistica e consapevolezza interpretativa.