



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE



conservatorio  
di musica di stato  
**A. SCONTRINO**  
TRAPANI

## **Corso Propedeutico in Jazz CLARINETTO JAZZ – DCP12**

### **Programma d'ammissione**

#### **PRIMA PROVA**

1. Esecuzione di scale maggiori, minori, pentatoniche, blues e arpeggi maggiori e minori nelle tonalità più comuni per lo strumento. Una scala e un arpeggio a scelta del candidato e una scala e un arpeggio a scelta della Commissione d'Esame;
2. Esecuzione di due brani a scelta del candidato (esempio di repertorio dal quale attingere per la scelta dei brani: Sweet Georgia Brown – Lady Be Good – I'm Confessin – I've Found A New Baby – C Jam Blues – Moonglow – On The Sunny Side Of The Street – Bye Bye Blackbird – Perdido – Now's The Time ecc.);
3. Lettura estemporanea di un brano semplice presentato dalla commissione d'esame;
4. Capacità di conoscere all'ascolto e di descrivere o classificare alcune tra le basilari strutture musicali quali scale, triadi, intervalli, principali successioni cadenzali ed elementari giri armonici limitatamente alle tre funzioni armoniche di tonica sottodominante e dominante.

La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.

#### **SECONDA PROVA**

1. Riconoscere all'ascolto alcune strutture musicali quali intervalli, accordi e successioni melodiche;
2. Intonare, per imitazione e/o per lettura a prima vista, brevi melodie nelle tonalità di do maggiore e la minore costruite sulle tre funzioni armoniche principali;
3. Lettura a prima vista, per sillabazione o percussione, di facili sequenze ritmiche;
4. Lettura a prima vista di un solfeggio parlato in chiave di sol e di fa nei tempi semplici e composti.

#### **COLLOQUIO DI CARATTERE GENERALE E MOTIVAZIONALE**