

## Conservatorio “Antonio Scontrino” - Trapani

### DIPARTIMENTO DI CANTO E TEATRO MUSICALE

Scuola di Canto

#### DCPL 06 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN CANTO

Obiettivi formativi	Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in <b>Canto</b> , gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche e culturali specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio vocale più rappresentativo (operistico, sinfonico, sacro, cameristico) e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alle loro interazioni. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici ed estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.
Prospettive occupazionali	Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: <ul style="list-style-type: none"><li>- Canto per il repertorio lirico</li><li>- Canto per il repertorio cameristico</li><li>- Canto in formazioni corali da camera</li><li>- Canto in formazioni corali sinfoniche</li><li>- Canto in formazioni corali liriche</li></ul>

Durata: **3 anni** - Crediti: **180**

Crediti obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti (60% di 180): 108	Crediti a disposizione delle Istituzioni per la personalizzazione dei piani di studio: 54
Totale dei crediti vincolati dal decreto (60% del Ministro + 10% a disposizione degli studenti): 126	Totale crediti previsti nel triennio: 180
Legenda: C = Lezione collettiva teorica o pratica; I = Lezione individuale, G = Lezione d'insieme o di gruppo; L = Laboratorio; E = Esame; ID = Idoneità; EF: Esame finale	

## PRIMO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	CFA totali
RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	Teoria della musica	G	20	30	50	2	40%	E	18
		COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	Fondamenti di composizione I	G	50	75	125	5	40%	E	
		COTP/03	Pratica e lettura pianistica	Pratica pianistica I	I	15	60	75	3	20%	ID	
	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della musica	Storia e storiografia della musica I	C	40	85	125	5	32%	E	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Esercitazioni corali	Formazione corale	L	30	45	75	3	40%	ID	
CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/23	Canto	Prassi esecutive e repertori I	I	30	470	500	20	6%	E	33
		CODI/25	Accompagnamento pianistico	Pratica del repertorio vocale I	I	18	57	75	3	24%	ID	
	Discipline relative alla rappresentazione scenica musicale	CORS/01	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I	G	36	39	75	3	48%	ID	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	Musica da camera I	G	24	76	100	4	24%	ID	
	Discipline musicologiche	CODM/07	Poesia per musica e drammaturgia musicale	Poesia per musica e drammaturgia musicale I	C	30	45	75	3	40%	ID	
INTEGRATIVE O AFFINI												
ULTERIORI												
A SCELTA DELLO STUDENTE	...	...	...	Una o più discipline a scelta e/o altre attività formative (concerti, concorsi, corsi, seminari, laboratori, etc.) per un totale di 6 CFA	...	...	...	150	6	...	...	6
RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline Linguistiche	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria I	C	24	51	75	3	32%	ID	3
<b>TOTALE PRIMO ANNO*</b>						<b>317*</b>	<b>1033*</b>	<b>1500</b>	<b>60</b>		<b>4E*</b>	<b>60</b>

\* Ad eccezione di eventuali ore ed esami relativi alle attività formative a scelta dello studente

## SECONDO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	CFA totali
RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training I	G	20	30	50	2	40%	ID	15
		COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	Fondamenti di composizione II	G	50	75	125	5	40%	E	
		COTP/03	Pratica e lettura pianistica	Pratica pianistica II	I	15	60	75	3	20%	E	
	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della musica	Storia e storiografia della musica II	C	40	85	125	5	32%	E	
CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/23	Canto	Prassi esecutive e repertori II	I	30	470	500	20	6%	E	33
		CODI/25	Accompagnamento pianistico	Pratica del repertorio vocale II	I	18	57	75	3	24%	ID	
	Discipline relative alla rappresentazione scenica musicale	CORS/01	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica II	G	36	39	75	3	48%	E	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	Musica da camera II	G	24	76	100	4	24%	E	
	Discipline musicologiche	CODM/07	Poesia per musica e drammaturgia musicale	Poesia per musica e drammaturgia musicale II	C	30	45	75	3	40%	E	
INTEGRATIVE O AFFINI												
ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Informatica musicale	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	C	24	51	75	3	32%	E	3
A SCELTA DELLO STUDENTE	...	...	...	Una o più discipline a scelta e/o altre attività formative (concerti, concorsi, corsi, seminari, laboratori, etc.) per un totale di 6 CFA	...	...	...	150	6	...	...	6
RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline Linguistiche	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria II	C	24	51	75	3	32%	E	3
<b>TOTALE SECONDO ANNO*</b>						<b>311*</b>	<b>1039*</b>	<b>1500</b>	<b>60</b>		<b>9E*</b>	<b>60</b>

\* Ad eccezione di eventuali ore ed esami relativi alle attività formative a scelta dello studente

## TERZO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	CFA totali
RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training II	G	20	30	50	2	40%	E	10
		COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	Analisi delle forme compositive	G	20	55	75	3	26,6%	E	
	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della musica	Storia e storiografia della musica III	C	40	85	125	5	32%	E	
CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/23	Canto	Prassi esecutive e repertori III	I	30	470	500	20	6%	E	35
				Metodologia dell'insegnamento vocale	C	18	57	75	3	24%	ID	
		CODI/25	Accompagnamento pianistico	Pratica del repertorio vocale III	I	18	57	75	3	24%	ID	
	Discipline relative alla rappresentazione scenica musicale	CORS/01	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica III	G	45	105	150	6	30%	E	
	Discipline musicologiche	CODM/07	Poesia per musica e drammaturgia musicale	Poesia per musica e drammaturgia musicale III	C	30	45	75	3	40%	E	
INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	CODI/23	Canto	Fondamenti di storia della vocalità Letteratura vocale	C	18	57	75	3	24%	E	3
ULTERIORI												
A SCELTA DELLO STUDENTE	...	...	...	Una o più discipline a scelta e/o altre attività formative (concerti, concorsi, corsi, seminari, laboratori, etc.) per un totale di 6 CFA	...	...	...	150	6	...	...	6
RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA				Prova finale	...	...	...	150	6	...	EF	6
<b>TOTALE TERZO ANNO*</b>						<b>239*</b>	<b>961*</b>	<b>1500</b>	<b>60</b>		<b>8E*</b>	<b>60</b>
<b>TOTALE GENERALE*</b>						<b>867*</b>	<b>3033*</b>	<b>4500</b>	<b>180</b>		<b>21E*</b>	<b>180</b>

\* Ad eccezione delle ore relative alla prova finale e di eventuali ore ed esami relativi alle attività formative a scelta dello studente