

Conservatorio “Antonio Scontrino” di Trapani

DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI Scuola di Jazz

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN BASSO ELETTRICO

Obiettivi formativi	<p>Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Basso elettrico, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento – incluso quello d’insieme – e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all’interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell’udito e di memorizzazione e con l’acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione.</p> <p>Specifico cura dovrà essere dedicata all’acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all’ambito dell’improvvisazione. E’ obiettivo formativo del corso anche l’acquisizione di adeguate competenze nel campo dell’informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.</p>
Prospettive occupazionali	<p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:</p> <p>Strumentista solista jazz e popular</p> <p>Strumentista in gruppi jazz e popular</p> <p>Strumentista in formazioni orchestrali jazz e popular</p>

Durata: 3 anni

Crediti: 180

Crediti obbligatori da conseguire nell’ambito delle attività di base e caratterizzanti (60% di 180): 108

Totale dei crediti vincolati dal decreto (60% del Ministro + 10% a disposizione degli studenti): 126

Crediti a disposizione delle Istituzioni per la personalizzazione dei piani di studio: 54

Totale crediti previsti nel triennio: 180

TRIENNIO	crediti I anno	crediti II anno	crediti III anno	crediti DM 154/09	crediti totali	crediti vincolati
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	18	15	9	32/40	42	108
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	27	24	27	68/76	78	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI		12	12		24	
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	6				6	
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	6	6	6	18	18	18
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	3	3	6		12	
totali	60	60	60	126	180	126

Riepilogo	Ore di lezione	Ore di studio	Ore totali	CFA
I anno	357	1143	1500	60
II anno	342	1158	1500	60
III anno	283	1217	1500	60
totale generale	1167	3417	4500	180

BASSO ELETTRICO

I ANNO

Tipologia delle attività formative	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	Ore di lezione	Esame	CFA	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	(C) Teoria della musica e ear training	30	1	3	18
	CODM/04	Storia della musica	(C) Storia della musica I	30	1	3	
	CODM/06	Storia della musica jazz, delle musiche improvvisate e audio tattili	(C) Storia della musica jazz I	60	1	6	
	COMJ/09	Pianoforte jazz	(I) Pianoforte per strumenti e canto jazz I (biennale)	18	–	6	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	COMJ/01	Basso elettrico	(C) Basso elettrico I	24	1	9	27
	CODC/04	Composizione jazz	(C) Armonia jazz I	60	1	6	
	COMI/06	Musica d'insieme jazz	(G) Musica d'insieme per formazioni jazz I	30	1	6	
	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	(C) Tecniche di improvvisazione musicale I	30	1	6	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	CODC/04	Orchestratura e concertazione jazz					
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	COME/05	Informatica musicale	(C) Informatica musicale	30	1	6	6
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE			Materia a scelta 1	30	Dipende dalla materia	3	6
			Altre attività (concerti, seminari, etc.)		–	3	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	(C) Lingua inglese I	45	1	3	3
				ORE	357	CFA totali	60

BASSO ELETTRICO

II ANNO

Tipologia delle attività formative	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	Ore di lezione	Esame	CFA	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale					15
	CODM/04	Storia della musica	(C) Storia della musica II	30	1	3	
	CODM/06	Storia della musica jazz, delle musiche improvvisate e audio tattili	(C) Storia della musica jazz II	60	1	6	
	COMJ/09	Pianoforte jazz	(I) Pianoforte per strumenti e canto jazz II (biennale)	18	1	6	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	COMJ/01	Basso elettrico	(I) Basso elettrico II	24	1	9	24
	CODC/04	Composizione jazz	(C) Armonia jazz II	60	1	6	
	COMI/06	Musica d'insieme jazz	(G) Musica d'insieme per formazioni jazz II	30	1	6	
	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	(C) Tecniche di improvvisazione musicale II	30	1	3	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	CODC/04	Orchestratura e concertazione jazz	(C) Composizione e orchestratura per organici jazz I	45	1	12	12
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	COME/05	Informatica musicale					
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE			Materia a scelta 2	30	Dipende dalla materia	3	6
			Altre attività (concerti, seminari, etc.)		–	3	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	(C) Lingua inglese II	45	1	3	3
				ORE	342	CFA totali	60

BASSO ELETTRICO

III ANNO

Tipologia delle attività formative	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	Ore di lezione	Esame	CFA	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale					9
	CODM/04	Storia della musica	(C) Storia della musica III	30	1	3	
	CODM/06	Storia della musica jazz, delle musiche improvvisate e audio tattili	(C) Storia della musica jazz III	60	1	6	
	COMJ/09	Pianoforte jazz					
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	COMJ/01	Basso elettrico	(I) Basso elettrico III	28	1	12	27
	CODC/04	Composizione jazz	(C) Armonia jazz III	60	1	6	
	COMI/06	Musica d'insieme jazz	(G) Musica d'insieme per formazioni jazz III	30	1	6	
	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	(C) Tecniche di improvvisazione musicale III	30	1	3	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	CODC/04	Orchestratura e concertazione jazz	(C) Composizione e orchestratura per organici jazz II	45	1	12	12
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	COME/05	Informatica musicale					
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE			Materia a scelta 3	30	Dipende dalla materia	3	6
			Altre attività (concerti, seminari, etc.)		–	3	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA			Prova finale		1	6	6
ORE				283	CFA totali	60	

Legenda relativa alla tipologia dell'offerta formativa

C = Lezione collettiva teorica o pratica

I = Lezione individuale

G = Lezione d'insieme o di gruppo

L = Laboratorio