



DCSL15- Diploma Accademico di Secondo Livello in COMPOSIZIONE

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	Diploma Accademico di Secondo Livello in COMPOSIZIONE
A1 - Denominazione corso	COMPOSIZIONE
A5 - Indirizzi	
A11 - Sito internet del corso	http://www.constp.it/composizione
A6 - DM triennio di riferimento <i>(nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</i>	Numero del decreto Data del decreto:
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 268 Data: 16/12/2010
A8 - Tipologia	Trasformazione di biennio sperimentale
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto 3661 Data del decreto: 10/03/2004
A10 - Diplomatici (entro l'anno 2016/2017)	

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 58 + 2 gruppi opzioni								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Metodologia della ricerca storico-musicale	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale Semiografia della musica contemporanea	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Analisi compositiva	10	21/229	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Composizione	15	24/351	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02	Lettura della partitura	5	21/104	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODC/01	Strumentazione e orchestrazione	4	24/76	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/02	Composizione musicale elettroacustica	4	24/76	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità

Altre	Ulteriori attività formative	CODM/02 (1A1)	Antropologia della musica	2	18/32	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	CODM/03 (1A1)	Metodologia della critica musicale	2	18/32	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	COID/01 (1A1)	Direzione di gruppi vocali	2	18/32	Opzionale	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente		Una o più discipline a scelta e/o altre attività formative	9	/225	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria Inglese	3	24/51	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Secondo anno cfa: 58 + 2 gruppi opzioni								
Base	Discipline musicologiche	CODM/07	Letteratura e testi per musica	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Analisi compositiva	10	21/229	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Composizione	15	24/351	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02	Lettura della partitura	5	21/104	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/01	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento	3	21/54	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODC/02	Composizione per la musica applicata alle immagini	3	21/54	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	CODM/01 (2A1)	Biblioteconomia e documentazione musicale	2	18/32	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	CODM/03 (2A1)	Sociologia della musica	2	18/32	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	COID/02 (2A1)	Direzione di gruppi strumentali e vocali	2	18/32	Opzionale	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente		Una o più discipline a scelta e/o altre attività formative	9	/225	Obbligatorio		
	Prova finale			9	10/215	Obbligatorio	Individuale	Esame

CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 2 cfa
- Per le discipline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 2 cfa

Riepilogo

Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
Attività Affini e	

integrative	14
Conoscenza lingua straniera	3
Prova finale	9
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	18
Tirocinio	0
Attività sui Gruppi	4
Totale	120