



DCSL14- Diploma Accademico di Secondo Livello in CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	Diploma Accademico di Secondo Livello in CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE
A1 - Denominazione corso	CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE
A5 - Indirizzi	
A11 - Sito internet del corso	http://www.constp.it/clavicembalo
A6 - DM triennio di riferimento <i>(nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</i>	Numero del decreto Data del decreto:
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 268 Data: 16/12/2010
A8 - Tipologia	Trasformazione di biennio sperimentale
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto 3661 Data del decreto: 10/03/2004
A10 - Diplomatici (entro l'anno 2016/2017)	3

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline interpretative	CODI/20	Pratica organistica	4	18/82	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline musicologiche	CODM/01	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Tecniche contrappuntistiche	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Prassi esecutive e repertori	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Prassi esecutive e repertori dinsieme per voci e strumenti antichi	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/05	Prassi esecutive e repertori del basso continuo	4	18/82	Obbligatorio	Gruppo	Esame

Affini	Attività affini e integrative	COMA/15	Trattati e metodi	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMA/15	Accordature e temperamenti	4	18/82	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COTP/05	Fondamenti di concertazione e direzione	3	24/51	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	A scelta dello studente		Una o più discipline a scelta e/o altre attività formative	9	/225	Obbligatorio	Individuale	
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria Inglese	3	24/51	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Secondo anno cfa: 56 + 4 gruppi opzioni								
Base	Discipline interpretative	CODI/20	Pratica organistica	4	18/82	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Tecniche contrappuntistiche	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Prassi esecutive e repertori	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Prassi esecutive e repertori dinsieme per voci e strumenti antichi	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/05	Prassi esecutive e repertori del basso continuo	4	18/82	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMA/15 (2A1)	Intavolature	4	18/82	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMA/15 (2A1)	Improvvisazione e ornamentazione allo strumento	4	18/82	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COTP/05	Fondamenti di concertazione e direzione	4	32/68	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	A scelta dello studente		Una o più discipline a scelta e/o altre attività formative	9	/225	Obbligatorio	Individuale	
	Prova finale			9	10/215	Obbligatorio		Esame

CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 4 cfa

Riepilogo

Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
Attività Affini e integrative	14
Conoscenza lingua straniera	3
Prova finale	9

Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	18
Tirocinio	0
Attività sui Gruppi	4
Totale	120