



## DCSL06- Diploma Accademico di Secondo Livello in CANTO

### Sezione A - Gestione Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in CANTO
<b>A1 - Denominazione corso</b>	CANTO
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	<a href="http://www.constp.it/canto">http://www.constp.it/canto</a>
<b>A6 - DM triennio di riferimento</b> <i>(nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</i>	Numero del decreto Data del decreto:
<b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DDG: 268 Data: 16/12/2010
<b>A8 - Tipologia</b>	Trasformazione di biennio sperimentale
<b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>	Numero del decreto 3661 Data del decreto: 10/03/2004
<b>A10 - Diplomati (entro l'anno 2016/2017)</b>	21

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

#### Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 52 + 8 gruppi opzioni</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Metodologia della ricerca storico-musicale	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ritmica della musica contemporanea	4	24/76	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/23	Prassi esecutive e repertori	15	30/345	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25	Pratica del repertorio vocale	6	24/126	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/07	Letteratura e testi per musica	4	30/70	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline relative alla rappresentazione scenica musicale	CORS/01	Recitazione	5	30/95	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/24 (1A1)	Prassi esecutive e repertori Musica vocale da camera	4	18/82	Opzionale	Gruppo	Idoneità

Affini	Attività affini e integrative	COMA/16 (1A1)	Prassi esecutive e repertori Canto rinascimentale e barocco	4	18/82	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMS/01 (1A1)	Prassi esecutive e repertori Musica sacra	4	18/82	Opzionale	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/25 (1A2)	Lettura dello spartito	4	18/82	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COTP/01 (1A2)	Analisi delle forme compositive	4	24/76	Opzionale	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COTP/01 (1A2)	Metodologie dell'analisi	4	24/76	Opzionale	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CORS/01	Dizione	2	16/34	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	A scelta dello studente		una o più discipline a scelta e/o altre attività formative	9	/225	Obbligatorio	Individuale	
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria Inglese	3	24/51	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
<b>Secondo anno cfa: 45 + 6 gruppi opzioni</b>								
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/23	Prassi esecutive e repertori	15	30/345	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25	Pratica del repertorio vocale	6	24/126	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/07	Letteratura e testi per musica	4	30/70	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline relative alla rappresentazione scenica musicale	CORS/01	Gestualità e movimento scenico	5	30/95	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/24 (2A1)	Prassi esecutive e repertori Musica vocale da camera	3	15/60	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMA/16 (2A1)	Prassi esecutive e repertori Canto rinascimentale e barocco	3	15/60	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMS/01 (2A1)	Prassi esecutive e repertori Musica sacra	3	15/60	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/25 (2A2)	Lettura dello spartito	3	15/60	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COTP/01 (2A2)	Metodologie dell'analisi	3	21/54	Opzionale	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COTP/01 (2A2)	Analisi delle forme compositive	3	21/54	Opzionale	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CORS/01	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	2	16/34	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
			una o più					

A scelta dello studente	discipline a scelta e/o altre attività formative	9	/225	Obbligatorio	Individuale
-------------------------	--	---	------	--------------	-------------

#### Anni a scelta cfa: 9

Prova finale		9	10/215	Obbligatorio	Individuale	Esame
--------------	--	---	--------	--------------	-------------	-------

#### CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 4 cfa
- Per le discipline nel gruppo 1A2 è necessario acquisire 4 cfa
- Per le discipline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 3 cfa
- Per le discipline nel gruppo 2A2 è necessario acquisire 3 cfa

#### Riepilogo

Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
- di cui di base:	0
- di cui di caratterizzanti:	0
- di cui di non dichiarati:	0
Attività Affini e integrative	4
Conoscenza lingua straniera	3
Prova finale	9
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	18
Tirocinio	0
Attività sui Gruppi	14
<b>Totale</b>	<b>120</b>