

Conservatorio “Antonio Scontrino” - Trapani

DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI

Scuola di Jazz

DCPL03 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN BASSO ELETTRICO

Obiettivi formativi	Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Basso Elettrico, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.
Prospettive occupazionali	Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: <ul style="list-style-type: none">- Strumentista solista jazz e popular- Strumentista in gruppi jazz e popular- Strumentista in formazioni orchestrali jazz e popular

Durata: **3 anni** - Crediti: **180**

Crediti obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti (60% di 180): 108	Crediti a disposizione delle Istituzioni per la personalizzazione dei piani di studio: 54
Totale dei crediti vincolati dal decreto (60% del Ministro + 10% a disposizione degli studenti): 126	Totale crediti previsti nel triennio: 180
Legenda: C = Lezione collettiva teorica o pratica; I = Lezione individuale, G = Lezione d'insieme o di gruppo; L = Laboratorio; E = Esame; ID = Idoneità; EF: Esame finale	

PRIMO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	CF A totali	
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	Teoria della musica	C	20	30	50	2	40%	E	13	
	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della musica	Storia e storiografia della musica I	C	25	75	100	4	25%	E		
		CODM/06	Storia della musica jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	Storia della musica jazz I	C	25	75	100	4	25%	ID		
	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/09	Pianoforte jazz	Pianoforte per strumenti e canto jazz I	G	18	57	75	3	24%	ID		
CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/01	Basso elettrico	Prassi esecutive e repertori I	I	24	326	350	14	6,8%	E	35	
	Discipline compositive	CODC/04	Composizione jazz	Armonia jazz I	C	40	110	150	6	26.6%	E		
				Tecniche compositive jazz I	G	20	55	75	3	26.6%	ID		
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Musica di insieme jazz	Musica d'insieme per formazioni jazz I	G	40	110	150	6	26.6%	ID		
		COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	Tecniche di improvvisazione musicale I	G	40	110	150	6	26.6%	ID		
INTEGRATIVE E AFFINI													
ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Informatica musicale	Informatica musicale	C	24	51	75	3	32%	E	3	
A SCELTA DELLO STUDENTE	Una o più discipline a scelta e/o altre attività formative (concerti, concorsi, corsi, etc.) per un totale di 6 CFA		150	6		...	6	
RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Linguistiche	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria I	C	24	51	75	3	32%	ID	3	
TOTALE PRIMO ANNO*							300*	1050*	1500	60		5E*	60

* Ad eccezione di eventuali ore ed esami relativi alle attività formative a scelta dello studente

SECONDO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	CF A totali
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training	C	20	30	50	2	40%	E	13
	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della musica	Storia e storiografia della musica II	C	25	75	100	4	25%	ID	
		CODM/06	Storia della musica jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	Storia della musica jazz II	C	25	75	100	4	25%	E	
	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/09	Pianoforte jazz	Pianoforte per strumenti e canto jazz II	G	18	57	75	3	24%	E	
CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/01	Basso elettrico	Prassi esecutive e repertori II	I	24	326	350	14	6,8%	E	38
	Discipline compositive	CODC/04	Composizione jazz	Armonia jazz II	C	20	55	75	3	26.6%	E	
				Tecniche compositive jazz II	G	20	55	75	3	26.6%	E	
	Discipline interpretative d'insieme	CODC/05	Orchestrazione e concertazione jazz	Orchestrazione e concertazione jazz I	G	40	110	150	6	26.6%	E	
		COMI/06	Musica di insieme jazz	Musica d'insieme per formazioni jazz II	G	40	110	150	6	26.6%	E	
COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	Tecniche di improvvisazione musicale II	G	40	110	150	6	26.6%	E			
INTEGRATIVE E AFFINI												
ULTERIORI												
A SCELTA DELLO STUDENTE	Una o più discipline a scelta e/o altre attività formative (concerti, concorsi, corsi, etc.) per un totale di 6 CFA		150	6		...	6
RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Linguistiche	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria II	C	24	51	75	3	32%	E	3
TOTALE SECONDO ANNO*						296*	1054*	1500	60		10E*	60

* Ad eccezione di eventuali ore ed esami relativi alle attività formative a scelta dello studente

TERZO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	CF A totali
RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della musica	Storia e storiografia della musica III	C	25	75	100	4	25%	E	12
		CODM/06	Storia della musica jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	Storia della musica jazz III	C	25	75	100	4	25%	E	
				Analisi delle forme compositive e performative del jazz	G	20	80	100	4	20%	E	
CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/01	Basso elettrico	Prassi esecutive e repertori III	I	24	326	350	14	6,8%	E	36
	Discipline compositive	CODC/04	Composizione jazz	Tecniche compositive jazz II	G	20	55	75	3	26.6%	E	
		CODC/05	Orchestrazione e concertazione jazz	Orchestrazione e concertazione jazz II	G	45	130	175	7	25.7%	E	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Musica di insieme jazz	Musica d'insieme per formazioni jazz III	G	40	110	150	6	26.6%	E	
COMI/08		Tecniche di improvvisazione musicale	Tecniche di improvvisazione musicale III	G	40	110	150	6	26.6%	E		
INTEGRATIVE E AFFINI												
ULTERIORI												
A SCELTA DELLO STUDENTE	Una o più discipline a scelta e/o altre attività formative (concerti, concorsi, corsi, etc.) per un totale di 6 CFA		150	6		...	6
RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA				Prova finale				150	6		EF	6
TOTALE TERZO ANNO*						239*	961*	1500	60		9E*	60
TOTALE GENERALE*						835*	3065*	4500	180		24E*	60

* Ad eccezione delle ore relative alla prova finale e di eventuali ore ed esami relativi alle attività formative a scelta dello studente