

Procedura selettiva pubblica per soli titoli
Insegnamento del settore artistico/disciplinare CODI/13 Flauto
per il Triennio Accademico 2020/2021 – 2021/2022 – 2022/2023
Conservatorio di Musica di Stato “A. Scontrino” di Trapani

Verbale n° 01

Bando con procedura selettiva pubblica per soli titoli (prot. n° 7583) del 19-08-2020
Settore artistico/disciplinare CODI/13 FLAUTO

Il giorno 08 settembre 2021 alle ore 10,00, giusta nomina e convocazione con decreto direttoriale n° 2538 (prot. N° 9858) del 03 Settembre 2021, si riunisce, in modalità telematica tramite la piattaforma *On Line “Skype”*, la commissione di valutazione, per soli titoli, per la formulazione di graduatoria d’istituto per il triennio accademico 2020/2023 (settore artistico/disciplinare CODI/13 Flauto), con bando di evidenza pubblica (Bando prot. n. 7583 del 19.08.2020), composta dal Vice Direttore Prof. Antonino Peri (Presidente delegato), dai Prof.ri Francesco Sclafani (componente esterno), Paolo Morana e Evaristo Casonato (Componenti). Il Presidente delegato, verificata la presenza di tutti i componenti della commissione esaminatrice, dichiara la validità della seduta. Viene designato all’unanimità segretario verbalizzante della commissione il Prof. Evaristo Casonato. Si apre la discussione e la commissione decide che potrà riunirsi per la valutazione dei titoli in modalità telematica tramite la piattaforma *On Line “Skype”*, in modalità mista o in presenza in Istituto, riportando ogni volta che si riunisce apposita specifica nel relativo verbale. Il segretario verbalizzante si prende carico di contattare gli uffici amministrativi del Conservatorio, affinché venga inoltrata alla commissione la documentazione digitale costituita dalle domande di partecipazione alla procedura selettiva con i relativi allegati. Il Presidente propone una scheda di valutazione che dopo ampia discussione viene approvata all’unanimità e diventa parte integrante di questo verbale. Si decide, inoltre, di procedere nella valutazione dei titoli degli aspiranti in ordine di numero crescente di registrazione al protocollo del Conservatorio di Trapani. Il Presidente comunica che la prossima riunione si svolgerà entro 15 giorni in data e orario da destinarsi. Non essendoci ulteriori osservazioni dei componenti la commissione viene sciolta alle ore 10.20. Il presente verbale viene letto, approvato e sottoscritto dai presenti ed è composto da n° 04 pagine.

Prof. Antonino Peri (Presidente delegato)



Prof. Francesco Sclafani (Componente esterno)

(Firma omessa ai sensi dell’art. 3 D.Lgs. n.39/1993)

Prof. Paolo Morana (Componente)

(Firma omessa ai sensi dell’art. 3 D.Lgs. n.39/1993)

Prof. Evaristo Casonato (Componente/Segretario verbalizzante)



Procedura selettiva pubblica per soli titoli
Insegnamento del settore artistico/disciplinare CODI/13 Flauto
per il Triennio Accademico 2020/2021 – 2021/2022 – 2022/2023
Conservatorio di Musica di Stato “A. Scontrino” di Trapani

SCHEMA GENERALE DEI CRITERI DI VALUTAZIONE

La commissione al fine di motivare adeguatamente i punteggi artistici della tabella di valutazione acclusa alla circolare ministeriale prot. n° 3154 del 09 Giugno 2011, stabilisce di adottare i seguenti criteri valutativi in relazione al valore artistico del documento o evento musicale oggetto di valutazione.

<u>TITOLI DI STUDIO E DI SERVIZIO</u>	
(FINO AD UN MASSIMO DI PUNTI 30)	
<u>TITOLI DI STUDIO</u>	
1. Diploma di Fagotto V.O. o Diploma accademico triennale di I livello di Fagotto, conseguito presso Conservatorio o Istituto Musicale Pareggiato.	... p. 3
2. Diploma accademico biennale di II livello, conseguito presso Conservatorio o Istituto Musicale Pareggiato.	... p. 2
3. Per ogni altro Diploma del previgente ordinamento o Diploma accademico di I e II livello di Conservatorio, di Istituto Musicale Pareggiato, di Accademia di Belle Arti Statale o legalmente riconosciuta o di Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea.	... p. 1,5
TOTALE	
<u>TITOLI DI SERVIZIO</u>	
1. Servizio di insegnamento prestato in Conservatori o Istituti Musicali Pareggiati per Fagotto.	
a) per ogni anno accademico/contratto di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica di almeno 180 ore.	...p. 3,60
b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni / contratto di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica di almeno 30 ore.	
...p. 0,60	
2. Servizio di insegnamento prestato in Conservatori o Istituti Musicali Pareggiati per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria.	
a) per ogni anno accademico / contratto di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica di almeno 180 ore.	...p. 1,80
b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni / contratto di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica di almeno 30 ore.	
...p. 0,30	
TOTALE	

<u>ATTIVITA' ARTISTICO-CULTURALI E PROFESSIONALI</u>	
(FINO AD UN MASSIMO DI PUNTI 85)	
1) Diplomi di perfezionamento rilasciati dall'Accademia Nazionale di S. Cecilia in Roma.	
a) per l'insegnamento cui si riferisce la graduatoria.	
... p. 4	

Procedura selettiva pubblica per soli titoli
Insegnamento del settore artistico/disciplinare CODI/13 Flauto
per il Triennio Accademico 2020/2021 – 2021/2022 – 2022/2023
Conservatorio di Musica di Stato “A. Scontrino” di Trapani

b) per insegnamento diverso.	... p. 2
2) Diploma di laurea, specializzazione, dottorato di ricerca di Università.	... p. 3
a) per borse di studio conferite da università o enti pubblici.	... p. 1
b) per ogni diploma di perfezionamento post-laurea di durata non inferiore ad un anno rilasciato da Università statali e non statali, o master di I° livello rilasciato da Istituzioni AFAM.	...p. 1
c) per ogni Master di II° livello e/o corso di specializzazione rilasciato dalle istituzioni	AFAM. ...p. 2
TOTALE MAX 8 PUNTI	
3) per ogni pubblicazione edite attinente all’ insegnamento cui si riferisce la graduatoria.	da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 4.
4) Produzioni musicali (composizioni, trascrizioni, incisioni, revisioni) edite ed eseguite in pubblici concerti.	
a) per ogni composizione musicale per Fagotto, edita ed eseguita in pubblici concerti:	da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 4
b) per ogni trascrizione musicale per Fagotto, edita ed eseguita in pubblici concerti:	da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 3
c) per ogni revisione musicale di Fagotto, edita ed eseguita in pubblici concerti:	da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 2
d) per ogni incisione discografica di CD audio e/o video:	da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 4
5) Attività concertistica e professionale, idoneità in concorsi.	
a) per ogni pubblico concerto tenuto in qualità di solista per Enti di rilevanza nazionale ed internazionale:	da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 4
b) per ogni pubblico concerto tenuto in formazioni cameristiche per Enti di rilevanza nazionale ed internazionale:	da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 4
c) per ogni pubblico concerto per Fagotto e orchestra per Enti di rilevanza nazionale ed internazionale:	da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 4
d) Attività orchestrale per Enti di rilevanza nazionale ed internazionale:	da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 2
e) per ogni altra tipologia di concerto:	da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 1
f) per ogni idoneità in concorsi nazionali per orchestre lirico-sinfoniche di enti nazionali o fondazioni:	da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 2
g) per ogni idoneità in audizioni nazionali per orchestre lirico-sinfoniche di enti nazionali o fondazioni:	da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 1
h) per premiazioni in concorsi nazionali ed internazionali di Fagotto:	come 1° classificato da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 5 come 2° classificato da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 4

Procedura selettiva pubblica per soli titoli
Insegnamento del settore artistico/disciplinare CODI/13 Flauto
per il Triennio Accademico 2020/2021 – 2021/2022 – 2022/2023
Conservatorio di Musica di Stato “A. Scontrino” di Trapani

<p>come 3° classificato da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 3 per ogni altra premiazione da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 2</p> <p>per premiazioni in concorsi nazionali ed internazionali di musica da camera come 1° classificato da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 3 come 2° classificato da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 2 come 3° classificato da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 1 per ogni altra premiazione da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 0,50</p>	
<p>i) per ogni master class e/o corso di formazione/perfezionamento tenuto in qualità di docente, specifici per Fagotto: da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 3</p>	
<p>l) per ogni partecipazione in qualità di allievo effettivo a master class e/o corsi di formazione/perfezionamento, specifici per Fagotto: da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 2</p>	
<p>6) Per contratti di collaborazione o di prestazione d’opera intellettuale nei Conservatorio Istituti Musicali Pareggiati, Accademie di Belle Arti Statali o legalmente riconosciute o Università non assimilabili a quelli previsti tra i titoli di servizio.</p>	<p>Max 3 punti</p>
<p>Per ogni anno accademico. ... p.1</p>	<p>p.</p>
<p>7) Inclusione in graduatorie di merito.</p>	
<p>a) Inclusione in graduatoria di merito di Fagotto in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica. ... p. 5</p>	<p>p.</p>
<p>b) Per ogni inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria ... p. 2,5</p>	<p>p.</p>
<p>8) Per servizio didattico prestato presso istituzioni estere di pari livello nell’ambito della Comunità Europea.</p>	<p>Max 5 punti</p>
<p>Per insegnamenti uguali o affini, per ciascuna annualità. ... p. 1</p>	<p>p.</p>
<p>Per insegnamenti non affini, per ciascuna annualità. ... p. 0,5</p>	<p>p.</p>
<p>TOTALE</p>	
<p>p.</p>	

Prof. Antonino Peri (Presidente delegato) _____

Prof. Francesco Sclafani (Componente esterno) (Firma omessa ai sensi dell’art. 3 D.Lgs. n.39/1993)

Prof. Paolo Morana (Componente) (Firma omessa ai sensi dell’art. 3 D.Lgs. n.39/1993)

Prof. Evaristo Casonato (Componente/Segretario verbalizzante)

