

**Verbale n.2 della Commissione di valutazione di cui al Bando prot.n. 7583 del 19.08.2020 - settore artistico/disciplinare: CODI/07 VIOLONCELLO. Triennio 2020/2023.**

Il giorno 20.01.2020, alle ore 11.00 si riunisce *on-line* (tramite piattaforma Skype) la commissione giusta nomina decreto direttoriale n.2329 prot. N.13632 del 30.12.2020, per la valutazione di cui al Bando prot.n. 7583 del 19.08.2020 - settore artistico/disciplinare CODI/07 VIOLONCELLO, composta dal Vice Direttore Prof. Antonino Peri (Presidente) e dai Proff. Donato Cuciniello, Santo Bono, Riccardo Martinini (Componenti). Svolge le funzioni di segretario verbalizzante il Prof. Riccardo Martinini.

La commissione, nel deliberare i criteri di valutazione, stabilisce che i punteggi attribuiti ai titoli di studio e di servizio vengano determinati secondo le modalità procedurali individuate nella nota Miur Afam prot. n. 3154 del 09.06.2011.

La commissione stabilisce inoltre di valutare i candidati le cui istanze siano pervenute secondo i termini previsti dal bando e conseguentemente di non prendere in considerazione tutte le istanze pervenute oltre i termini.

Alle ore 11.30 la commissione interrompe i lavori per riprenderli, sempre *on-line* su piattaforma Skype, il giorno 27.01.2020 alle ore 09.30.

Ai fini di motivare adeguatamente i punteggi artistici di cui ai punti 3, 4 e 5 della tabella di valutazione acclusa alla circolare ministeriale prot. n. 3154 del 09.06.2011, la commissione decide di adottare i seguenti criteri valutativi:

<b>3) per ogni pubblicazione edite attinente all' insegnamento cui si riferisce la graduatoria:</b> da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 4	max 72 p.
<b>4) Produzioni musicali (composizioni, trascrizioni, incisioni, revisioni) edite ed eseguite in pubblici concerti:</b>	max 72
a) per ogni composizione musicale per pianoforte, edita ed eseguita in pubblici concerti: da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 4	p.
b)per ogni trascrizione musicale per pianoforte, edita ed eseguita in pubblici concerti: da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 3	p.
c) per ogni revisione musicale di pianoforte, edita ed eseguita in pubblici concerti: da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 2	p.
d) per ogni incisione discografica di CD audio e/o video: da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 4	p.
<b>5) Attività concertistica e professionale, idoneità in concorsi</b>	Max 72
a) per ogni pubblico concerto tenuto in qualità di solista per Enti di rilevanza nazionale ed internazionale: da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 4	p.
b) per ogni pubblico concerto tenuto in formazioni cameristiche per Enti di rilevanza nazionale ed internazionale: da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 4	p.
c) per ogni pubblico concerto per pianoforte e orchestra per Enti di rilevanza nazionale ed internazionale: da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 4	p.
d) Attività orchestrale per Enti di rilevanza nazionale ed internazionale: da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 2	p.
e) per ogni altra tipologia di concerto: da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 1	p.
f) per ogni idoneità in concorsi nazionali per orchestre lirico-sinfoniche di enti nazionali o fondazioni: da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 2	p.
g) per ogni idoneità in audizioni nazionali per orchestre lirico-sinfoniche di enti nazionali o fondazioni: da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 1	p.

<b>h)</b> per premiazioni in concorsi nazionali ed internazionali di pianoforte come 1° classificato da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 5 come 2° classificato da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 4 come 3° classificato da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 3 per ogni altra premiazione da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 2	p.
<b>i)</b> Per ogni master class e/o corso di formazione/perfezionamento tenuto in qualità di docente, specifici per pianoforte: da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 3	p.
<b>l)</b> per ogni partecipazione in qualità di allievo effettivo a master class e/o corsi di formazione/perfezionamento, specifici per pianoforte: da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 2	p.

La commissione ha a disposizione fino a un massimo di 30 punti per la valutazione dei titoli di studio e di servizio e fino a un massimo di 85 punti per la valutazione dei titoli artistico-culturali e professionali, come da citata nota Miur Afam prot. n. 3154 del 09.06.2011.

Per ogni candidato sarà compilata una apposita scheda di valutazione, in cui le attività dichiarate riceveranno, nella corrispondente fascia, una valutazione qualitativa complessiva sulla base dell'attinenza e della rilevanza artistica.

Come da citata nota ministeriale prot. n. 3154 del 09.06.2011, il candidato consegue l'idoneità se ottiene una valutazione minima di 24 punti su 85 nelle attività artistico-culturali e professionali. Gli aspiranti che riportino un punteggio inferiore a 24 punti per i suddetti titoli non sono inclusi nella graduatoria.

In caso di parità di punteggio precede il candidato più giovane per età.

Non essendoci ulteriori considerazioni né annotazioni da parte dei componenti della commissione, alle ore 10.00 ha inizio l'esame delle documentazioni pervenute.

Alle ore 14.00 del giorno 27.01.2021 la commissione interrompe i lavori per riprenderli lo stesso giorno alle ore 15.00, svolgendoli fino alle alle ore 20.30, ora in cui vengono sospesi per essere ripresi il giorno successivo.

Il giorno 28.01.2021 alle ore 18.00 la commissione riprende i lavori e li sospende alle ore 20.00.

Il giorno 04.02.2021 alle ore 16.00 la commissione riprende i lavori e li sospende alle ore 16,30.

Il giorno 15.02.2021 alle ore 14.00 la commissione riprende i lavori e stila e stila la Graduatoria provvisoria di Violoncello per il triennio 2020/2023. La graduatoria è parte integrante del presente verbale e sarà pubblicata sul sito web del conservatorio.

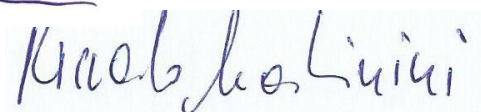
Alle ore 16.30 del 15.02.2020 la commissione, ultimati i lavori, la Commissione approva all'unanimità il presente verbale.

LA COMMISSIONE

Prof. Antonino Peri (Presidente)



Prof. Riccardo Martinini (Componente, Segretario verbalizzante)



Prof. Santo Bono (Componente)

(Firma omessa ai sensi dell'art. 3 D.Lgs. n.39/1993)

Prof. Donato Cuciniello (Componente)

(Firma omessa ai sensi dell'art. 3 D.Lgs. n.39/1993)