



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA MUSICALE E COREUTICA**  
**CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO**  
*"Antonio Scontrino" - Trapani*

**GRADUATORIA D'ISTITUTO PER INCARICO DI  
 STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA (CODD/06)**

**Bando di procedura selettiva pubblica per soli titoli per il conferimento di incarichi a docenti esterni con contratti di collaborazione inerenti a materie di insegnamento non in organico per 2020-21, 2021-22, 2022-23 prot. n° 1588 del 09/02/2021.**

A.A. 2020/21

**Verbale**

Il giorno 20 del mese di ottobre dell'anno 2021 alle ore 9:00, giusto Decreto Direttoriale 2590 prot. 12075 del 19 ottobre 2021, si insedia su piattaforma Meet la commissione di valutazione per la graduatoria per l'insegnamento di STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA (CODD/06) e costituita da: prof.ssa Elisa Cordova (presidente), prof. Andrea Ferrante, Roberto Carnevale e prof.ssa Marina Leonardi, che viene designata all'unanimità dalla Commissione segretario verbalizzante.

La Commissione nel deliberare i criteri di valutazione, determina che i punteggi attribuiti ai titoli di studio, di servizio e artistico-culturali e professionali vengono determinati secondo le modalità procedurali individuate nella nota Miur Afam prot. n° 3154 del 09/06/2011, come da Bando.

**SCHEMA GENERALE DEI CRITERI DI VALUTAZIONE**

**Premessa**

La commissione provvede in via preliminare a stabilire i seguenti principi cui si atterrà nell'esame dei titoli artistico-culturali e professionali. Stabilisce che sono valutabili tutti i titoli attinenti all'insegnamento di Storia della musica per Didattica della musica aventi obiettivi didattico-pedagogici, con particolare riferimento a pubblicazioni e produzioni musicali di carattere storico-teorico-didattico specifico nonché ad attività didattica e di insegnamento, lezioni-concerto, seminari, etc, condotta presso o in collaborazione con scuole, associazioni artistico-educative e altre istituzioni pubbliche e private.

Per ogni candidato sarà compilata una apposita scheda di valutazione. I totali dei punteggi riservati alle diverse attività artistico-culturali e professionali sono da intendersi attribuiti alla unanimità dai componenti della Commissione.

Pertanto la Commissione provvede a formulare l'allegato riassunto dei criteri di valutazione cui si atterrà nell'esame dei titoli artistico-culturali e professionali. **La Commissione ha a disposizione fino ad un massimo di 30 punti per la valutazione dei titoli di studio e di servizio e fino ad un massimo di 85 punti per la valutazione dei titoli artistico-culturali e professionali**, come da citata nota Miur Afam prot. n° 3154 del 09/06/2011 valutando sino **ad un massimo di 50 titoli** come indicato al punto 4) del Bando di procedura selettiva pubblica per soli titoli per il conferimento di incarichi a docenti esterni con contratti di collaborazione inerenti a materie di insegnamento non in organico per 2020-21, 2021-22, 2022-23 prot. n° 1588 del 09/02/2021.

- 1) Per ogni diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di S. Cecilia in Roma o altra istituzione analoga anche della Comunità Europea

- a) per l'insegnamento cui si riferisce la graduatoria: **p. 4**
- b) per insegnamento diverso: **p. 2**

- 2) Per ogni diploma di laurea, di specializzazione, di dottorato di ricerca rilasciati da Università: **p. 3**
- a) per borse di studio conferite da università o enti pubblici: **p. 1**
  - b) per ogni diploma di perfezionamento post - laurea di durata non inferiore ad un anno rilasciato da Università Statali e non Statali e/o Master di I livello rilasciati dalle Istituzioni AFAM: **p. 1**
  - c) Master di II livello e/o Corsi di specializzazione rilasciati dalle Istituzioni AFAM: **p. 2**

**[per i punti 1) e 2 a, b, c) fino ad un massimo di punti 8]**

d) Contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale nelle Istituzioni AFAM o nelle Università, non assimilabili a quelli previsti ai titoli di servizio: **p. 1 per un massimo di p. 3.**

- 3) Per pubblicazioni edite a carattere storico-teorico-didattico-pedagogico-metodologico:
- a) **fino a un massimo di p. 4**

**[per il punto 3) fino ad un massimo di punti 72]**

- 4) Per produzione musicale (composizioni, trascrizioni, incisioni, revisioni) edita ed eseguita in pubblici concerti:
- a) **fino a un massimo di p. 2**

**[per il punto 4) fino ad un massimo di punti 72]**

**[per i punti 3) e 4) sono escluse dalla valutazione le pubblicazioni proposte dagli stessi autori, anche a servizio internet a pagamento, pure se in possesso di codice ISBN, che non prevedano scelte editoriali da parte di redazioni e/o comitati scientifici qualificati]**

- 5) Per attività concertistica e professionale (lezioni concerto, seminari, corsi, stages, clinics, prolusioni, convegni condotti nella qualità di docente, esperto o relatore, attività di insegnamento presso scuole pubbliche e/o private in ambito musicale), per idoneità in concorsi nazionali e collaborazioni con Orchestre lirico-sinfoniche di Enti nazionali – Fondazioni e idoneità nella Orchestra della RAI

**[per il punto 5) fino ad un massimo di punti 72]**

- 6) Per inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per **esami e titoli** nei Conservatori di musica per lo stesso settore disciplinare cui si riferisce la graduatoria: **p. 5**
- 7) Per ogni inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per **esami e titoli** nei Conservatori di musica per settore disciplinare diverso da quello cui si riferisce la graduatoria: **p. 2,5**
- 8) Servizio didattico prestato presso Istituzioni estere di pari livello nell'ambito della Comunità Europea
- a) Per insegnamenti uguali o affini, per ciascuna annualità: **p. 1**
  - b) Per insegnamenti non affini, per ciascuna annualità: **p. 0,5**

**[per il punto 8) fino ad un massimo di punti 5]**

I **30 punti** dei titoli di studio e di servizio sono articolati come segue (nota Miur Afam prot. n° 3154 del 09/06/2011):

A) TITOLI DI STUDIO E DI SERVIZIO		(FINO AD UN MASSIMO DI PUNTI 30)
<b>A.1) TITOLI DI STUDIO</b>		
A.1.1) Diploma di DIDATTICA DELLA MUSICA del previgente ordinamento o Diploma accademico di I livello di Didattica della musica conseguito presso Istituzioni AFAM o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea	p. 3	p.
A.1.2) Diploma accademico di II livello in DIDATTICA DELLA MUSICA conseguito presso Istituzioni AFAM o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea	p. 2	p.
A.1.3) Ogni altro Diploma del previgente ordinamento o Diploma accademico di I e II livello conseguito presso Istituzioni AFAM o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea	p. 1,5	p.
<b>TOTALE PARZIALE</b>		<b>p.</b>
<b>A.2) TITOLI DI SERVIZIO</b>		
A.2.1) Servizio su cattedra o posto in organico di insegnamento prestato in Istituzioni AFAM per STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA ovvero per insegnamento affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici	p. 3,60	p.
per ogni anno accademico		
A.2.2) Servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale di almeno 30 ore, purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica, in Istituzioni AFAM per STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA ovvero per insegnamento affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici	p. 0,60 (sino a un max di p. 3,60)	p.
per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore		
A.2.3) Servizio su cattedra o posto in organico di insegnamento prestato in Istituzioni AFAM per settore disciplinare diverso	p. 1,80	p.
per ogni anno accademico		
A.2.4) Servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale di almeno 30 ore, purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica, in Istituzioni AFAM per settore disciplinare diverso	p. 0,30 (sino a un max di p. 1,80)	p.
per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore		
<b>TOTALE</b>		<b>p.</b>

Gli **85 punti** dei titoli artistico-culturali e professionali vengono suddivisi dalla commissione come da Bando di riferimento. A ciascuna fascia è attribuito un tetto massimo di valutazione, a seconda del rilievo che la commissione ritiene di attribuire in via preliminare alle attività in essa ricomprese.

B) ATTIVITÀ ARTISTICO-CULTURALI E PROFESSIONALI (FINO AD UN MASSIMO DI PUNTI 85)		
B.1) Diploma di perfezionamento dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia in Roma o altra Istituzione analoga anche della Comunità europea		
a) per l'insegnamento cui si riferisce la graduatoria	p. 4	p.
b) per insegnamento diverso	p. 2	p.
B.2) Per ogni Diploma di laurea, specializzazione, dottorato di ricerca rilasciati dai Università		
	p. 3	p.
B.2.a) Borse di studio conferite da università o enti pubblici	p. 1	p.
B.2.b) Diploma di perfezionamento post-laurea di durata non inferiore ad un anno rilasciato da Università Statali e non Statali e/o Master di I livello rilasciati dalle Istituzioni AFAM	p. 1	p.
B.2.c) Master di II livello rilasciati dalle Istituzioni AFAM e/o Corsi di specializzazione rilasciati dalle Istituzioni AFAM	p. 2	p.
<i>Per i punti 1. e 2 a b c) fino a un massimo di punti 8</i>	<b>Totale parziale</b>	<b>p.</b>
B.2.d) Contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale nelle Istituzioni AFAM o nelle Università non assimilabili a quelli previsti tra i titoli di servizi	p. 1 (per un massimo di p. 3)	p.
B.3. Pubblicazioni edite attinenti a carattere storico-teorico-didattico-pedagogico-metodologico fino a un massimo di p. 4 per titolo		
<i>Per il punto 3. fino a un massimo di punti 72</i>		
B.4. Per produzione musicale (composizioni, trascrizioni, incisioni, revisioni) edita ed eseguita in pubblici concerti fino a un massimo di p. 2 per titolo		
<i>Per il punto B.4. fino a un massimo di punti 72</i>		
B.5. Per attività concertistica e attività professionale (lezioni concerto, seminari, corsi, stages, clinics, prolusioni, convegni condotti nella qualità di docente, esperto o relatore, attività di insegnamento presso scuola pubbliche e/o private in ambito musicale), per idoneità in concorsi nazionali e collaborazioni con orchestre lirico-sinfoniche di enti nazionali e idoneità e collaborazioni nella orchestra RAI		
<i>Per il punto B.5. fino a un massimo di punti 72</i>		
B.6. Inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica per lo stesso settore disciplinare cui si riferisce la graduatoria		
	p. 5	p.
B.7. Inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica per settore disciplinare diverso da quello cui si riferisce la graduatoria		
	p. 2,5	p.
B.8. Servizio didattico prestato presso Istituzioni estere di pari livello nell'ambito della Comunità Europea		
a) Per insegnamenti uguali o affini, per ciascuna annualità	p. 1	p.
a) Per insegnamenti non affini, per ciascuna annualità	p. 0,5	p.
<i>per il punto B. 8) fino ad un massimo di punti 5</i>		
<b>TOTALE PUNTI</b>		<b>p.</b>

Come da citata nota Miur Afam prot. n° 3154 del 09/06/2011, il candidato consegue l'idoneità se ottiene una valutazione minima di **24 punti su 85 nelle attività artistico-culturali e professionali**. In caso di parità di punteggio precede il candidato più giovane di età (come da nota Miur Afam prot. n° 3154 del 09/06/2011).

Per tutto quanto qui non espressamente dichiarato, si fa riferimento al Bando di procedura selettiva pubblica per soli titoli per il conferimento di incarichi a docenti esterni con contratti di collaborazione inerenti a materie di insegnamento non in organico per 2020-21, 2021-22, 2022-23 prot. n° 1588 del 09/02/2021 e alla nota Miur Afam prot. n° 3154 del 09/06/2011.

La Commissione, verificati i requisiti di ammissione e le eventuali cause di esclusione, nonché le cause di incompatibilità previste dagli articoli 51 e 52 del C.p.C., procede alla valutazione dei titoli di studio, di servizio e artistico-culturali e professionali dichiarati dai singoli candidati.

Alle ore 19:30 del giorno 20 ottobre, la commissione sospende i lavori e si riaggiorna al 21 ottobre 2021 ore 17.00.

Giorno 21 ottobre 2021 alle ore 17:00 la Commissione riprende i lavori di valutazione dei titoli e redige la graduatoria provvisoria che diviene parte integrante del presente verbale con annesse schede di valutazione per ciascun candidato.

Alle ore 20:00, ultimati i lavori, la commissione legge ed approva all'unanimità il presente verbale.

20-21 ottobre 2021

Il Direttore  
*Prof.ssa Elisa Cordova*

*Elisa Cordova*

LA COMMISSIONE

Prof. Andrea Ferrante  
(Firma omessa ai sensi dell'art. 3 D.Lgs. n.39/1993)

Prof. Roberto Carnevale  
(Firma omessa ai sensi dell'art. 3 D.Lgs. n.39/1993)

Prof.ssa Marina Leonardi  
(Firma omessa ai sensi dell'art. 3 D.Lgs. n.39/1993)