

**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**

Dipartimento per la Formazione Superiore e per la Ricerca

CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

"Antonio Scontrino" - Trapani

Indirizzo Posta Certificata: conservatoriotp@postecert.itSito Internet: www.constp.it**Ai Revisori dei Conti del Conservatorio
di Musica Antonio Scontrino di Trapani****Oggetto: Relazione illustrativa del Contratto integrativo di Istituto A.A. 2019/2020.**

La presente relazione è redatta in conformità agli schemi di cui alla circolare n. 25 del 19.07.2012 del M.E.F.
- Dipartimento della Ragioneria Generale dello Stato.

Modulo 1**Illustrazione degli aspetti procedurali, sintesi del contenuto del contratto ed autodichiarazione relativa agli adempimenti della legge**

Data di Sottoscrizione	17 dicembre 2020	
Periodo temporale di vigenza	1 novembre 2018 - 31 ottobre 2021	
Composizione della Delegazione trattante	Parte Pubblica: Presidente: Dott. Vincenzo Fugaldi Direttore: Prof.ssa Elisa Cordova · R.S.U. del Conservatorio, nelle persone di: prof.ssa Consuelo Giglio, sig. Francesco Di Girolamo · Organizzazioni Sindacali ammesse alla contrattazione (elenco sigle): <i>FLC CGIL e UNAMS</i> Organizzazioni Sindacali firmatarie (elenco sigle): <i>FLC CGIL e UNAMS</i>	
Soggetti destinatari	Personale Docente e Tecnico Amministrativo del Conservatorio	
Materie trattate dal contratto integrativo (descrizione sintetica)	a) Il Contratto nella parte normativa disciplina le relazioni sindacali e l'organizzazione dell'orario di lavoro, al fine di assicurare lo svolgimento del servizio evitando il più possibile disfunzioni e carenze. b) Nella parte economica il Contratto individua criteri che consentono l'attribuzione di incarichi e funzioni con modalità trasparenti e condivise. Nell'impiego delle risorse si è cercato di assicurare un'equa distribuzione fra i settori di lavoro e di Personale, seguendo le priorità dettate dalla programmazione delle attività.	
Rispetto dell'iter adempimenti procedurale e degli atti propedeutici e successivi alla contrattazione	Intervento dell'Organo di controllo interno. Allegazione della Certificazione dell'Organo di controllo interno alla Relazione illustrativa.	La certificazione dell'Organo di controllo interno (Revisori dei Conti) è in fase di acquisizione, anche sulla base dell'analisi della presente Relazione Illustrativa. Si auspica che l'Organo di controllo interno non effettui rilievi.



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

Dipartimento per la Formazione Superiore e per la Ricerca

CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

"Antonio Scontrino" - Trapani

Indirizzo Posta Certificata: conservatoriotp@postecert.it

Sito Internet: www.constp.it

	Attestazione del rispetto degli obblighi di legge che in caso di Inadempimento comportano la sanzione del divieto di erogazione della retribuzione accessoria	Piano della <i>performance</i> previsto dall'art. 10 del D. Lgs. n. 150/2009 * Programma triennale per la trasparenza e l'integrità previsto dall'art. 11, comma 2 del D. Lgs. n. 150/2009 ** Obbligo di pubblicazione di cui ai commi 6 e 8 dell'art. 11 del D. Lgs. n.150/2009 ***
--	--	--

Note:

* = per tali esigenze si rinvia a quanto stabilito nel Titolo III (artt. 10 e segg.) del D.P.C.M. 26.01.2011, in base del quale per le finalità relative alla valutazione della *performance* dei Docenti degli Enti del Comparto A.F.A.M. l'Agenda Nazionale di Valutazione del Sistema Universitario e della Ricerca (ANVUR), d'intesa con la Commissione per la valutazione, la trasparenza e l'integrità delle amministrazioni pubbliche, individua specifici obiettivi, indicatori e standard nonché le modalità per assicurare il ciclo di gestione della performance dei docenti delle istituzioni A.F.A.M.. Tale individuazione non risulta ad oggi effettuata. Nella stessa relazione dell'ANVUR sul piano della performance 2012-2014, si chiarisce che, stante le particolari caratteristiche del settore A.F.A.M., l'Agenda ha avviato una fase istruttoria, intendendo sviluppare una riflessione sul sistema di valutazione delle Istituzioni, analogo a quello che è in corso di definizione per le Università. In ogni caso il Contratto di Istituto del Conservatorio di Trapani rispetta i criteri generali indicati nel D.P.C.M. per la valutazione della performance, per la trasparenza e per l'attuazione del sistema premiale;

** È stato adottato il Programma triennale per la trasparenza e l'integrità per il triennio 2020-2022 (prot. n. 1289/A3 del 31.01.2020) così come previsto dall'art. 11, comma 2 del D. Lgs. n. 150/2009;

***La pubblicazione sarà effettuata tempestivamente, subito dopo la certificazione dell'Organo di controllo interno.

Modulo 2

Illustrazione dell'articolato del contratto

(Attestazione della compatibilità con i vincoli derivanti da norme di legge e di contratto nazionale; modalità di utilizzo delle risorse accessorie; risultati attesi in relazione agli utilizzi del fondo ed all'erogazione delle risorse premiali; altre informazioni utili)

Premessa

La presente relazione accompagna il Contratto Integrativo di Istituto per l'a.a. 2019/2020 sottoscritto con le parti sindacali in data 17 dicembre 2020. Il contratto è improntato ai seguenti principi:



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

Dipartimento per la Formazione Superiore e per la Ricerca

CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

“Antonio Scontrino” - Trapani

Indirizzo Posta Certificata: conservatoriotp@postecert.it

Sito Internet: www.constp.it

- correttezza: è stato il frutto di relazioni sindacali basate sulla trasparenza e sul rispetto delle diverse competenze;
- equità: si è tenuto conto delle diverse e varie professionalità presenti nella Istituzione, fermo restando il principio di uguaglianza;
- efficacia ed efficienza: l'articolato del contratto tende ad assicurare la massima qualità del servizio accademico offerto;

Il Contratto Integrativo di Istituto, pertanto, persegue l'obiettivo di contemperare l'interesse dei dipendenti al miglioramento delle condizioni di lavoro e alla crescita professionale con l'esigenza di incrementare l'efficacia e l'efficienza dei servizi prestati alla collettività. Le attività in esso previste sono coerenti e funzionali alla programmazione didattica e artistica deliberata dagli organi di governo.

Pur nelle oggettive difficoltà nelle quali l'Istituto si è trovato a dover operare, a cui – oltre alle documentate problematiche di gestione interna e ai suoi inevitabili rallentamenti – si sono aggiunte le criticità e le urgenze dovute all'emergenza epidemiologica da covid-19, l'attività del Conservatorio ha dato massimo rilievo alle prioritarie esigenze degli studenti, garantendo a tutti il diritto allo studio, la formazione e il completamento degli studi accademici. Tranne l'attività artistica, penalizzata dai protocolli anti-covid, anche nei tre mesi di “lock-down”, e successivamente nel periodo di post lock-down, lo spirito di collaborazione del personale tutto ha confermato il ruolo del conservatorio di Trapani quale polo educativo e punto di riferimento culturale.

Sia il personale docente sia quello tecnico e amministrativo, con grande senso di responsabilità ha contribuito al prosieguo delle attività soddisfacendo pienamente gli adempimenti fondamentali per la vita dell'istituto: i docenti con la didattica a distanza, il personale amministrativo con lo “smart-working” per far fronte a tutte le esigenze didattiche e amministrative rese più complesse da nuove procedure, i coadiutori garantendo l'applicazione delle procedure anti-covid in un istituto ampio e impegnativo sotto il profilo della pulizia, della sanificazione e della vigilanza.

A decorrere dall'esercizio 2012 i compensi per le attività svolte e previste dal contratto integrativo vigente sono, ai sensi della normativa in tema di cedolino unico, liquidati dal Service Personale Tesoro – SPT.

Di seguito, sono riportati i moduli nei quali sono illustrate le procedure contrattuali.

Il Contratto di Istituto è articolato in 6 Capi per complessivi 30 articoli.

Parte normativa (Capi I – IV)

Il Capo I (artt. 1-11) disciplina le relazioni sindacali. **Il Capo II** (artt. 12 - 19) disciplina l'organizzazione del lavoro e l'articolazione dell'orario di servizio del personale tecnico amministrativo e docente. **Il Capo III** (art. 20) reca disposizioni in attuazione della normativa in materia di sicurezza nei luoghi di lavoro. Quest'anno, vista l'emergenza epidemiologica è stato costituito un Comitato Covid-19 dell'Istituto costituito dal Direttore e da due coadiutori.

Il Capo IV (art. 21) illustra le linee di indirizzo per l'aggiornamento e la formazione, protesi al miglioramento della qualità professionale del personale in conseguenza della maggiore complessità organizzativa dell'Istituto dovuta all'autonomia, nonché i criteri generali per la scelta del personale.



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

Dipartimento per la Formazione Superiore e per la Ricerca

CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

"Antonio Scontrino" - Trapani

Indirizzo Posta Certificata: conservatoriotp@postecert.it

Sito Internet: www.constp.it

Parte Economica (Capi V – VI)

Il **Capo V** (artt. 22 - 27) è dedicato all'impiego delle risorse finanziarie ed individua i criteri generali per l'impiego delle risorse finanziarie, la ripartizione del fondo e l'attribuzione dei compensi accessori al personale.

Infine il **Capo VI** (artt. 28 - 30) è dedicato alle disposizioni finali.

Le risorse finanziarie riferite al fondo d'Istituto sono state utilizzate per:

- a. il personale docente per le funzioni di coordinamento delle attività didattiche, di progetti di ricerca e di produzione artistica, anche se più limitati per l'emergenza epidemiologica e i protocolli anti-covid e per le attività di rilevanza esterna comunque connesse con il funzionamento dell'istituzione.

Le attività aggiuntive d'insegnamento, ai sensi dell'art. 5 del C.C.N.I. del 12 Luglio 2011, sono esclusivamente a carico del bilancio dell'Istituto;

- b. il personale tecnico amministrativo, al fine di garantire la funzionalità e l'efficienza dei servizi, per incarichi di coordinamento di unità operative tecniche e amministrative o per specifiche attività aggiuntive di particolare impegno svolte durante il proprio orario di servizio o per le prestazioni orarie aggiuntive (straordinario), secondo gli importi stabiliti all'art. 25 del presente contratto.

Relativamente **alla ripartizione del Fondo di istituto** per il Miglioramento dell'Offerta Formativa 2020 si riportano le disponibilità economiche rispetto alle quali si è proceduto alla contrattazione. Il Fondo, in via cautelativa e prudentiale e in attesa della assegnazione ufficiale da parte del Miur, ammonta complessivamente a **€ 135.043** e dalla contrattazione a livello di istituto è ripartito tra il personale docente e personale amministrativo e tecnico nelle seguenti proporzioni:

- Personale Docente	- 65%	-€ 87.777,95
- Personale T.A.	- 35%	-€ 47.265,05

La destinazione delle risorse per le diverse tipologie di attività che coinvolgono il Personale è stata disposta come segue:

- a) Personale Docente, incarichi assegnati per lo svolgimento di attività aggiuntive di coordinamenti, produzione artistica e ricerca funzionali alla didattica e comunque necessarie al funzionamento dell'Istituzione;
- b) Personale T.A. incarichi assegnati per coordinamenti di unità operative tecniche e amministrative o per specifiche attività aggiuntive di particolare impegno, svolte durante l'orario di servizio, ai sensi dell'art.6 del C.C.N.I. del 12 Luglio 2011.

L'individuazione del Personale Docente da impiegare in attività aggiuntive è ispirata ai seguenti criteri:

- professionalità specifiche;
- continuità didattica e/o formativa;
- esperienza maturata;



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

Dipartimento per la Formazione Superiore e per la Ricerca

CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

"Antonio Scontrino" - Trapani

Indirizzo Posta Certificata: conservatoriotp@postecert.it

Sito Internet: www.constp.it

- disponibilità da parte del Dipendente in ordine di tempo e/o collaborazione.

L'individuazione del Personale T.A. da impiegare in attività aggiuntive è ispirata ai seguenti criteri:

- esperienza maturata;
- professionalità specifiche;
- disponibilità da parte del Dipendente in ordine di tempo e/o collaborazione,
- per il personale coadiutore, in relazione al contingente minimo sulla base del piano delle attività redatto dall'amministrazione

Tale individuazione avviene sulla base della dichiarata disponibilità del personale T.A. che a tal fine rilascia per iscritto una dichiarazione in merito alla propria disponibilità ad effettuare attività aggiuntive. Queste ultime sono state assegnate dal Direttore Amministrativo con lettera di incarico. Al termine dell'anno accademico, ogni dipendente rilascerà una attestazione dei compiti effettivamente svolti.

La liquidazione delle competenze accessorie per il personale amministrativo avviene per intero importo solo in seguito a riscontro positivo sul concreto svolgimento delle attività. In caso di rilievi sull'effettuazione dell'attività aggiuntiva, l'importo è liquidato, previa informazione alla RSU, con una decurtazione proporzionale ai rilievi sollevati.

La liquidazione degli importi relativi ai compensi accessori relativamente al personale non docente è correlata alla effettiva presenza in servizio nell'A.A. 2019/2020, ai sensi delle ipotesi di cui all'art. 7, c, 5 del D.Lgs. n. 165/2001.

Le assenze per malattia fino a 20 giorni nell'anno non comporteranno alcuna riduzione. Dal ventunesimo giorno in poi si procederà alla decurtazione proporzionale dell'importo correlato al numero delle assenze per malattia:

Importo totale compensi per attività aggiuntive
dell'anno accademico

X numero assenze effettuate dal personale T.A.

365

Il Personale Docente svolge le attività aggiuntive oltre il raggiungimento del monte ore specifico per materia, mentre il Personale T.A. è impegnato all'interno del proprio monte ore e ove necessario, oltre l'orario d'obbligo per le prestazioni orarie aggiuntive.

Per il Personale T.A. avuto anche riguardo alla limitatezza delle risorse a disposizione, il limite massimo individuale retribuibile per lavoro straordinario è di 50 ore; le eventuali restanti ore svolte sono riconosciute a recupero su richiesta del dipendente; resta salva la facoltà del dipendente di chiedere il riconoscimento a recupero dell'intero numero di ore, previo parere favorevole dell'Amministrazione.

Sono stati rispettati i seguenti limiti:

PERSONALE DOCENTE: Max € 8.500,00 pro capite, anche in caso di svolgimenti di più incarichi (art. 4 CCNI del 12 luglio 2011).

PERSONALE TECNICO AMMINISTRATIVO: Max € 4.000,00 pro capite, per le attività aggiuntive specifiche anche in caso di svolgimenti di più incarichi (art. 6 co.1 CCNI del 12 luglio 2011). Tale limite non si applica in riferimento allo straordinario-prestazioni orarie aggiuntive.



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

Dipartimento per la Formazione Superiore e per la Ricerca

CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

"Antonio Scontrino" - Trapani

Indirizzo Posta Certificata: conservatoriotp@postecert.it

Sito Internet: www.constp.it

CONCLUSIONI

A conclusione pare opportuno sottolineare che i rapporti tra le parti sono stati caratterizzati da fattiva collaborazione e condivisione degli intenti.

Anche nell'a.a. 2019/2020, per garantire adeguati livelli di efficienza e produttività, si è incentivato sia il lavoro individuale che il coordinamento tra le diverse aree di attività. I fondi sono assegnati in maniera equa al Personale docente e Tecnico Amministrativo, effettivamente impegnato nelle attività istituzionali, nel rispetto dei seguenti criteri: natura premiale e selettiva dell'erogazione dei compensi; ricaduta sui livelli di produttività individuale e collettiva; garanzia del servizio pubblico; interesse specifico dell'Utenza e generale della collettività.

In tal senso il Contratto Integrativo non prevede in alcun caso la distribuzione a pioggia delle risorse. Esso si è ispirato ai seguenti principi:

- assegnazione delle attività e degli incarichi relativi all'a.a. 2019/2020 finalizzata all'attuazione della programmazione artistico-didattica. Detti incarichi si attuano nel pieno rispetto dei criteri stabiliti dalla contrattazione di istituto e la loro quantificazione avviene previa verifica degli obiettivi raggiunti;
- finalizzazione delle iniziative anche protese al miglioramento delle prestazioni individuali con l'intento di migliorare i servizi offerti e l'immagine dell'istituzione nei confronti dei soggetti esterni.

L'organizzazione e la gestione del personale hanno tradotto in pratica condivisi criteri di razionalizzazione e distribuzione dei compiti cercando nel contempo di realizzare un ambiente di lavoro sereno e coinvolgente.

Per i motivi esposti nella presente Relazione, si dichiara che il Contratto Integrativo di Istituto a.a. 2019/2020 del Conservatorio di Musica "Antonio Scontrino" di Trapani rispetta le disposizioni di legge sul trattamento accessorio, in relazione al *merito* ed alla *produttività*, sulla compatibilità economica-finanziaria e sui vincoli di legge.

A conclusione pare doveroso sottolineare come i rapporti tra le parti sono stati caratterizzati da fattiva e importante collaborazione e condivisione di intenti.

In relazione agli adempimenti previsti dall'art. 40 bis, commi 4 e 5 del D. Lgs n. 165 del 2001 si dispone la pubblicazione sul sito istituzionale del Contratto Integrativo di istituto sottoscritto in data 17 dicembre 2020, unitamente alla Relazione Tecnico Finanziaria redatta dal Direttore Amministrativo f.f. ed alla presente Relazione Illustrativa, nonché la loro trasmissione all'Aran ed al CNEL per via telematica, subito dopo la certificazione dell'Organo di controllo interno.

Il Direttore
Prof.ssa Elisa Cordova