



## Ministero dell'Università e della Ricerca

Dipartimento per la Formazione Superiore e per la Ricerca

CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

“Antonio Scontrino”- Trapani

Indirizzo Posta Certificata: conservatoriotp@postecert.it

Sito Internet: www.constp.it

Prot. n. 13272/B7

Trapani, 08.11.2021

**Oggetto: Procedura selettivo-comparativa ad evidenza pubblica per titoli e audizione, per l'individuazione di Pianisti accompagnatori - Anni accademici 2021/2022 e 2022/2023**

### IL DIRETTORE

- VISTA** la Legge n. 508 del 21.12.1999 “Riforma delle Accademie di belle arti, dell’Accademia nazionale di danza, dell’Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati” e s.m.i.;
- VISTO** il Decreto Legislativo n. 165 del 30/3/2001 e successive modifiche e integrazioni ed in particolare l’Articolo 7, comma 6, che consente alle amministrazioni pubbliche, per esigenze cui non possono far fronte con personale in servizio, di conferire incarichi individuali ad esperti, di particolare e comprovata specializzazione, con contratti di lavoro autonomo;
- VISTI** il Decreto Legislativo n. 196 del 30/06/2003 recante codice in materia di protezione dei dati personale e il Regolamento europeo in materia di tutela dei dati personali (GDPR) n. 679/2016;
- VISTO** il Decreto Legislativo n. 198 del 11/04/2006 “Codice delle pari opportunità tra uomo e donna” e successive modificazioni e integrazioni;
- VISTO** il Decreto Legislativo n. 223 del 04/07/2006 Articolo 32 “Contratti di collaborazione”;
- VISTO** il Decreto Legislativo n. 75 del 25/05/2017 “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle Amministrazioni pubbliche”;
- VISTA** la Legge n. 96 del 21/06/2017 Articolo 54 bis;
- VISTO** lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica “A. Scontrino” di Trapani;
- VISTA** la delibera n. 147 del 11/10/2021 con la quale il Consiglio Accademico ha approvato l’indizione del bando a procedura selettivo-comparativa ad evidenza pubblica per l’attribuzione di incarichi ad esperti esterni per “Pianisti accompagnatori” a supporto dell’attività didattica del Conservatorio, distinti per dipartimento;
- VISTA** la delibera n. 165 del Consiglio di amministrazione del 27/10/2021;
- CONSIDERATO** che ove non disponibili all’interno dell’Istituzione, può risultare indispensabile reperire esperti esterni con i quali stipulare contratti di lavoro autonomo occasionale che non prefigurano in nessun caso un rapporto di lavoro subordinato;

### DISPONE

#### Articolo 1 - Indizione della procedura

Presso il Conservatorio di musica di Trapani è indetta una procedura selettivo-comparativa ad evidenza pubblica per titoli e audizione finalizzata all’individuazione di esperti esterni in qualità di **Pianisti accompagnatori** per gli Anni Accademici 2021/2022 e 2022/2023, di supporto all’attività didattico-artistica del Conservatorio, nei seguenti ambiti:

- **Accompagnatore al pianoforte per Canto;**
- **Accompagnatore al pianoforte per Archi;**
- **Accompagnatore al pianoforte per Fiati.**



## Ministero dell'Università e della Ricerca

Dipartimento per la Formazione Superiore e per la Ricerca

CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

“Antonio Scontrino”- Trapani

Indirizzo Posta Certificata: conservatoriotp@postecert.it

Sito Internet: www.constp.it

L'incarico prevede lo svolgimento dell'attività connessa allo svolgimento di esami, saggi e altre attività, anche di produzione artistica, per le quali si renda necessaria la presenza di un collaboratore pianistico.

L'attività verrà svolta nella sede del Conservatorio di Trapani - Via F. Sceusa, n. 1 - salvo diverse eventuali esigenze.

Le graduatorie che verranno redatta al termine della procedura non costituisce alcun obbligo per l'Istituzione a conferire incarico. Il Conservatorio si riserva la facoltà di non stipulare alcun contratto in caso di mancata necessità di prestazioni o per altre motivazioni che possano sopravvenire nel corso dell'anno accademico.

### Articolo 2 - Destinatari

La procedura è indirizzata a coloro che alla data di scadenza del presente bando siano in possesso di uno tra i seguenti titoli di studio specifici (requisito obbligatorio):

- Diploma in Pianoforte di Vecchio Ordinamento;
- Diploma accademico di II livello in Pianoforte;
- Diploma accademico di II livello in Maestro collaboratore;
- Diploma accademico di II livello in Maestro sostituto e Korrepetitor;
- Diploma accademico di II livello in Musica da camera.

### Articolo 3 - Requisiti generali di ammissione

- età non inferiore ai 18 anni;
- cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione Europea o possesso di regolare permesso di soggiorno;
- idoneità fisica all'impegno;
- godimento dei diritti civili e politici;
- assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente;
- non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione;
- non essere studenti iscritti al Conservatorio di Trapani.

Tutti i requisiti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione della domanda di ammissione alla procedura di selezione.

### Articolo 4 - Domanda di ammissione

La domanda di ammissione alla selezione (come da modulo predisposto DOMANDA) redatta in carta semplice, sottoscritta e indirizzata al Direttore del Conservatorio di Musica “Antonio Scontrino” di Trapani, Via Sceusa n. 1 – 91100 Trapani, deve pervenire **pena esclusione entro il termine perentorio del**

**8 dicembre 2021**

esclusivamente mediante **PEC all'indirizzo [conservatoriotp@postecert.it](mailto:conservatoriotp@postecert.it)**.

**Nell'oggetto della PEC andrà specificata la seguente dicitura:** “Procedura Accompagnatore al pianoforte per \_\_\_\_\_”.

Saranno accettate le domande che presenteranno **un unico allegato esclusivamente in formato PDF** di tutti i documenti e modelli prodotti di dimensioni massime di 20 Mb.

**Per ciascuna tipologia di accompagnamento deve essere prodotta singola domanda documentata con singola PEC.** Qualora il candidato con un'unica domanda chieda l'ammissione a più tipologie, la domanda sarà ritenuta valida soltanto in riferimento alla prima tipologia indicata.



## Ministero dell'Università e della Ricerca

Dipartimento per la Formazione Superiore e per la Ricerca

CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

“Antonio Scontrino”- Trapani

Indirizzo Posta Certificata: conservatoriotp@postecert.it

Sito Internet: www.constp.it

La domanda potrà essere firmata digitalmente o con firma autografa scansionata e trasmessa sempre unitamente ad invio di copia di un documento d'identità in corso di validità, salvo che il candidato sia identificato ai sensi dell'art. 65 del D. Lgs. 7 marzo 2005 n. 82 (Codice dell'Amministrazione Digitale).

Nella domanda il candidato deve indicare sotto la propria responsabilità:

1. cognome e nome;
2. data e luogo di nascita;
3. cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione Europea o possesso di regolare permesso di soggiorno;
4. codice fiscale;
5. indirizzo di residenza, recapito telefonico, indirizzo e-mail;
6. domicilio eletto dal candidato ai fini del concorso (di preferenza in Italia anche per gli stranieri);
7. di essere in possesso dei requisiti generali previsti per l'accesso al pubblico impiego;
8. per i candidati stranieri, pena esclusione dal concorso, possesso di Certificazione linguistica-Lingua italiana di livello B2;
9. tipologia di accompagnamento per la quale intende concorrere;
10. amministrazione di appartenenza (per i pubblici dipendenti);
11. di non essere studenti iscritti al Conservatorio di Trapani.

**Non possono accedere alla procedura** coloro che alla data di pubblicazione del presente bando non siano in possesso dei requisiti generali di ammissione previsti dalla presente procedura.

### Articolo 5 - Documentazione della domanda di ammissione

Gli aspiranti devono allegare alla domanda, redatta obbligatoriamente secondo il modello allegato (**Domanda**):

a) Allegato A	Elenco analitico dei titoli di studio e di servizio (come da fac simile);
b) Allegato B	Elenco analitico dei titoli artistici (come da fac simile). Saranno considerati titoli specifici: - concerti in qualità di pianista accompagnatore; - collaborazioni a saggi o a esami tenuti presso i Conservatori italiani; - attività di accompagnamento nell'ambito dei concorsi nazionali e internazionali di Canto/ Musica da camera; - attività come Maestro collaboratore nell'ambito di seminari e masterclass. Ai fini della valutazione il candidato potrà indicare fino a un massimo di 50 titoli*, indicati in ordine cronologico;
c) Allegato C	Dichiarazione sostitutiva di certificazione, ai sensi del D.P.R. 445/2000, attestante la veridicità del possesso dei titoli di studio e di servizio, e dei titoli artistici;
d) Allegato D	<i>Curriculum vitae</i> , non soggetto a valutazione. Il documento non deve superare le 20 righe, carattere Times New Roman, corpo 10;
e) Allegato E	Copia di documento d'identità in corso di validità, debitamente firmata.

\* Se il candidato presenterà un numero di titoli superiore a quello fissato, la Commissione terrà conto soltanto dei titoli elencati nella dichiarazione suddetta fino al raggiungimento del limite consentito: a tal fine eventuali voci cumulative sono conteggiate per ciascuno dei titoli inseriti.



## *Ministero dell'Università e della Ricerca*

Dipartimento per la Formazione Superiore e per la Ricerca

CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

“Antonio Scontrino”- Trapani

Indirizzo Posta Certificata: conservatoriotp@postecert.it

Sito Internet: www.constp.it

### **Articolo 6 - Inammissibilità della domanda ed esclusione dalla procedura**

È inammissibile la domanda presentata oltre i termini perentori, senza il rispetto delle modalità indicate nell'art. 4, priva della sottoscrizione autografa e della copia del documento di identità.

Sono, altresì, esclusi dalla procedura i candidati che, pur avendo presentato la domanda nelle modalità prescritte:

1. risultino privi dei requisiti generali e specifici di ammissione di cui agli artt. 2 e 3;
2. omettano le dichiarazioni di cui all'art. 3;
3. rendano dichiarazioni mendaci o producano documenti falsi;

L'esclusione è disposta con provvedimento del Direttore che può essere emesso in qualsiasi fase della procedura.

L'Amministrazione si riserva la facoltà di procedere a idonei controlli sulla veridicità del contenuto delle dichiarazioni sostitutive di certificazioni e di atto di notorietà. Qualora dal controllo sopraindicato emerga la non veridicità del contenuto delle dichiarazioni, il dichiarante decade dai benefici eventualmente conseguiti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, ferme restando le disposizioni di cui all'articolo 76 del D.P.R. n. 445/2000, in merito alle sanzioni previste dal C.P. e di cui alle leggi speciali in materia.

### **Articolo 7 - Audizione**

L'audizione, rivolta ai soli candidati in possesso dei requisiti di ammissibilità previsti dal presente bando, si svolgerà presso la sede del Conservatorio sita in\_Via F. Sceusa, n. 1 - 91100 Trapani, di fronte a una commissione nominata dal Direttore, in data e orario comunicati con avviso all'albo on-line e sul sito web dell'istituzione con valore di notifica. Non si darà luogo a comunicazioni individuali.

L'audizione consisterà nelle seguenti prove:

- 1) prova di lettura a prima vista di un brano di media difficoltà relativa al repertorio vocale o strumentale, a seconda della tipologia di accompagnamento richiesta;
- 2) prova esecutiva, in relazione alla tipologia di accompagnamento richiesta:

#### **Accompagnatore al pianoforte per Canto**

- Esecuzione di una significativa scena (recitativo e aria) a scelta del candidato. Il candidato dovrà accennare contemporaneamente con la voce le parti del canto.

#### **Accompagnatore al pianoforte per Archi**

- Una significativa composizione cameristica per strumento ad arco e pianoforte a scelta del candidato

#### **Accompagnatore al pianoforte per Fiati**

- Una significativa composizione cameristica per strumento a fiato e pianoforte a scelta del candidato.

### **Articolo 8 - Commissione esaminatrice**

I candidati saranno esaminati da apposita Commissione composta dal Direttore (o suo delegato) che la presiede e da tre Docenti dell'Istituzione.

La Commissione è nominata dal Direttore, con proprio provvedimento.

### **Articolo 9 - Adempimenti della Commissione e formazione della graduatoria**

La Commissione, prima di procedere alla valutazione delle domande, predetermina i criteri e le procedure per la valutazione comparativa dei titoli prodotti dai candidati e dell'audizione.



## Ministero dell'Università e della Ricerca

Dipartimento per la Formazione Superiore e per la Ricerca

CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

“Antonio Scontrino”- Trapani

Indirizzo Posta Certificata: conservatoriotp@postecert.it

Sito Internet: www.constp.it

La Commissione, per la valutazione del punteggio dei candidati, ha a disposizione 100 punti così ripartiti:

a) Titoli di studio e di servizio	max punti 20
b) Titoli artistici	max punti 30
c) Audizione	max punti 50
totale	max punti 100

Al termine della valutazione comparativa, compiuta in base a giudizio insindacabile della Commissione, saranno redatte le graduatorie dei candidati ritenuti idonei, in ordine decrescente, sulla base del punteggio conseguito.

Il punteggio minimo per conseguire l'idoneità è di 60/100 punti.

In caso di parità di punteggio precede il candidato più giovane d'età.

La commissione si riserva di richiedere eventuale documentazione attestante i titoli dichiarati.

### Articolo 10 - Approvazione e pubblicazione degli atti

Il Direttore, accertata la regolarità degli atti, emana il decreto di approvazione delle graduatorie provvisorie. Tale decreto, ai sensi dell'art. 32 Legge 69/2009, è pubblicato all'albo on-line sul sito del conservatorio ed è immediatamente efficace.

I candidati possono presentare reclamo avverso le graduatorie provvisorie entro 5 giorni dalla data di pubblicazione della stessa, esclusivamente a mezzo posta elettronica certificata. Dopo l'esame dei reclami e l'adozione, anche in autotutela, di eventuali rettifiche verranno pubblicate sul sito dell'istituzione le graduatorie definitive.

Le graduatorie avranno validità biennale a partire dall'a.a. 2021/2022, in applicazione di quanto disposto dall'art. 35 comma 5ter del D.Lgs. 165/2001 come modificato dall'art. 1 comma 149 della Legge 27/12/2019 n. 160 (Legge Finanziaria 2020).

### Articolo 11 - Individuazione dei destinatari e stipula del contratto.

I candidati utilmente collocati in graduatoria potranno essere destinatari di contratti di prestazione d'opera sulla base delle esigenze del Conservatorio e dei fondi disponibili.

La stipula del contratto è comunque subordinata:

- alla mancata possibilità di conferimento di incarichi a personale docente interno;
- al possesso dei requisiti di cui all'articolo 2 del presente avviso;
- all'assenza di situazioni di incompatibilità dell'interessato previste dalla normativa vigente;
- alla disponibilità dell'interessato a svolgere l'incarico attenendosi al calendario generale delle attività del Conservatorio.

Per l'effettivo svolgimento dell'attività **il compenso orario è di € 20,00** (euro venti,00), al lordo delle ritenute e inclusi gli oneri riflessi.

Il numero di ore di collaborazione complessivamente assegnate, comunque non superiore a 300 ore annue, sarà successivamente determinato dalla Direzione secondo la relativa programmazione didattica. Il compenso dovuto sarà liquidato al termine della prestazione.

Si riserva la facoltà del Direttore, per ragioni didattiche o di calendario, di individuare, tra i candidati idonei utilmente collocati in graduatoria, più collaboratori.

L'attività dell'incaricato e le relative modalità di svolgimento saranno concordate col coordinatore del Dipartimento di afferenza, di concerto con il Direttore. Le ore di collaborazione effettuate dovranno essere riportate su apposito registro e saranno svolte entro il 31/10/2021.



## *Ministero dell'Università e della Ricerca*

Dipartimento per la Formazione Superiore e per la Ricerca

CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

“Antonio Scontrino”- Trapani

Indirizzo Posta Certificata: conservatoriotp@postecert.it

Sito Internet: www.constp.it

I soggetti esterni al Conservatorio, se dipendenti pubblici, al momento del conferimento dell'incarico, dovranno fornire il nulla osta rilasciato dall'amministrazione di appartenenza ai sensi dell'art. 53 del D. Lgs 165/2001.

I contratti stipulati in base al presente bando in nessun caso prefigurano rapporti di lavoro subordinato, non sono riferiti a cattedre e/o all'organico del Conservatorio, non danno luogo a punteggio utile ad anzianità di servizio a nessun titolo. L'incaricato svolgerà la sua attività senza alcun vincolo di subordinazione e inserimento stabile nell'organizzazione di questo Istituto.

### **Articolo 12 – Revoca dell'incarico**

L'incarico sarà revocato nei seguenti casi:

- sopravvenuta inidoneità del collaboratore richiesta;
- grave inadempienza nell'esecuzione del contratto;
- astensione ingiustificata dalla collaborazione;
- mancato rispetto degli obblighi di condotta previsti dal codice di comportamento dei dipendenti pubblici.

Il compenso in tali casi sarà corrisposto in proporzione alla durata della prestazione resa.

### **Articolo 13 - Trattamento dei dati personali**

I dati trasmessi dai candidati con le domande di partecipazione alla presente procedura saranno trattati esclusivamente per le finalità di gestione della procedura stessa, nel rispetto dei principi e delle disposizioni sulla protezione dei dati personali e sulla tutela della riservatezza stabiliti dal D. Lgs 196/2003 e dal Regolamento UE 2016/679.

Il conferimento dei dati personali è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dal concorso.

Ai candidati è riconosciuto, secondo la normativa vigente, il diritto di accesso ai dati che lo riguardano e alcuni diritti complementari tra cui il diritto di far rettificare, aggiornare, completare o cancellare i dati erronei, incompleti o raccolti in termini non conformi alla legge, nonché il diritto, per motivi legittimi, di opporsi al loro trattamento.

### **Articolo 14 - Custodia dei titoli inviati**

In riferimento alla modalità esclusivamente telematica di presentazione delle domande, non è prevista la restituzione dei titoli e degli allegati inviati tramite PEC.

### **Articolo 15 - Accertamenti sulle dichiarazioni sostitutive**

Ai sensi dell'art. 771 del D.P.R. 445/2000, l'Istituto può procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati.

Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'articolo 76 del predetto D.P.R. 445/2000.

### **Articolo 16 - Responsabile del procedimento**

Responsabile del Procedimento ai sensi della Legge 7 agosto 1990 n. 241 e successive integrazioni e modificazioni è il Direttore del Conservatorio “Antonio Scontrino” di Trapani.



*Ministero dell'Università e della Ricerca*

Dipartimento per la Formazione Superiore e per la Ricerca

CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

“Antonio Scontrino”- Trapani

Indirizzo Posta Certificata: conservatoriotp@postecert.it

Sito Internet: www.constp.it

**Articolo 17 - Clausola di salvaguardia**

Per quanto non espressamente previsto dal presente bando valgono le disposizioni legislative vigenti.

**Articolo 18 - Adempimenti di pubblicità**

Il presente bando è pubblicato all'Albo del Conservatorio, sul sito web dell'Istituto [www.constp.it](http://www.constp.it) nell'apposita sezione Bandi.

**Il Direttore**

*Prof.ssa Elisa Cordova*