



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

Dipartimento per la Formazione Superiore e per la Ricerca

CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

“Antonio Scontrino”- Trapani

Indirizzo Posta Certificata: conservatoriotp@postecert.it

Sito Internet: www.conservatorioscontrino.it

Decreto n. 1954

Prot. 10741/DECRETO
del 29/10/2019

ADOZIONE DEL REGOLAMENTO DEI CORSI MUSICALI DI BASE

IL PRESIDENTE

Vista la legge 21.12.1999, n. 508, “Riforma delle Accademie di belle arti, dell’Accademia nazionale di danza, dell’Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicale pareggiati”;

Visto il DPR 28.02.2003, n. 132, “Regolamento recante criteri per l’autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21.12.1999, n. 508”, che all’art. 14, comma 4, prevede che i regolamenti interni siano adottati con decreto del presidente;

Visto il decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, riguardante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell’art. 2 della legge n. 508 del 21 dicembre 1999;

Vista la legge 13 luglio 2015, n. 107, recante riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti, e in particolare l’art. 1, comma 181, lettera g), concernente l’adozione di un decreto legislativo per la promozione e diffusione della cultura umanistica, valorizzazione del patrimonio e della produzione culturale, musicale, teatrale, coreutica e cinematografica e sostegno della creatività connessa alla sfera estetica;

Visto il decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 60, recante norme sulla promozione della cultura umanistica, sulla valorizzazione del patrimonio e delle produzioni culturali e sul sostegno della creatività, a norma dell’art.1, commi 180 e 181, lettera g), della legge 13 luglio 2015, n. 107, in particolare l’art.15 del decreto legislativo 13 aprile 2017, n.60, che dispone l’armonizzazione dei percorsi formativi della filiera artistico-musicale;

Visto il decreto del 11 maggio 2018, n.382 “Armonizzazione dei percorsi formativi della filiera artistico-musicale” del Ministero dell’Istruzione dell’Università e della Ricerca;

Visto il vigente Statuto di autonomia del Conservatorio che all’art. 28 dispone che i regolamenti “sono deliberati dal Consiglio di amministrazione, sentito il Consiglio accademico, ai sensi dell’art. 7, comma 6, lettera a) del D.P.R. n. 132/2003”;

Vista la delibera del Consiglio Accademico del 23.09.2019, delibera n. 114, verbale n. 21 che approva il regolamento dei Corsi musicali di base;

Vista la delibera del Consiglio di Amministrazione del 18.10.2019, delibera n.101, verbale n. 12, che approva il regolamento dei Corsi musicali di base;

DECRETA

Di adottare il Regolamento dei Corsi musicali di base nel testo allegato al presente Decreto Presidenziale, di cui forma parte integrante.

Il Presidente
Dott. Vincenzo Fugaldi



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

Dipartimento per la Formazione Superiore e per la Ricerca

CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

“Antonio Scontrino”- Trapani

Indirizzo Posta Certificata: conservatoriotp@postecert.it

Sito Internet: www.conservatorioscontrino.it

REGOLAMENTO DEI CORSI MUSICALI DI BASE

Art.1 - Il Conservatorio di Musica di “Antonio Scontrino” di Trapani organizza Corsi Musicali di Base il cui contenuto formativo e articolazione didattica sono finalizzati all’acquisizione, da parte dello studente, delle competenze necessarie per poter accedere a tutti i Corsi Propedeutici attivi presso l’Istituto, previo esame di ammissione.

Art. 2 - I Corsi Musicali di Base vengono attivati con le risorse umane, strumentali e finanziarie disponibili a legislazione vigente e senza oneri per il Conservatorio. I Corsi Musicali di Base attivabili sono relativi ai Corsi Propedeutici attivi nel Conservatorio di Trapani, nel limite di posti annualmente disponibili. Per l'attivazione dei Corsi Musicali di Base, il Conservatorio adotta:

- a) Regolamento dei Corsi Musicali di Base;
- b) obiettivi formativi, relativi alla disciplina caratterizzante, finalizzati all’acquisizione delle competenze richieste per l’ammissione ai Corsi Propedeutici.

Art. 3 - Gli insegnamenti impartiti nei Corsi Musicali di Base sono i seguenti:

- a) Disciplina caratterizzante (obbligatoria) per 27 ore annue di lezioni individuali;
- b) Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligatoria) per 27 ore annue di lezioni collettive;
- c) Attività corale (opzionale) per 27 ore annue di lezioni collettive.

Art. 4 - La durata massima dei Corsi Musicali di Base è fissata in tre anni accademici. Il passaggio da un anno a quello successivo avverrà tramite valutazione del docente della disciplina caratterizzante. In caso di valutazione negativa, lo studente potrà ripetere il corso per un ulteriore anno. La valutazione è espressa in decimi. Essa è positiva per un voto compreso tra 6 e 10, mentre è negativa per qualsiasi voto inferiore a 6.

Art. 5 - Le ammissioni ai Corsi Musicali di Base prevedono il superamento di un esame di ammissione e l’inserimento in una graduatoria che sarà utilizzata per l’ammissione solo in caso di posti disponibili e in subordine alla graduatoria degli idonei ai Corsi Accademici e a quella dei Corsi Propedeutici. La graduatoria è valida unicamente per l’anno accademico al quale si riferisce. Le pratiche di iscrizione e gli adempimenti successivi devono essere svolti secondo le indicazioni pubblicate nel sito istituzionale www.constp.it. Possono accedere all’esame di ammissione ai corsi musicali di base candidati di età non superiore ai 16 anni. Il programma dell’esame di ammissione è libero. Gli esami di ammissione prevedono solo una prova relativa alla disciplina caratterizzante. Le commissioni degli esami di ammissione saranno composte da tre docenti del Conservatorio, di cui almeno uno titolare della disciplina caratterizzante. La valutazione avverrà in decimi. I candidati risultati idonei saranno ammessi all’iscrizione nel limite dei posti disponibili secondo i criteri indicati nel comma 1. Eventuali ulteriori posti disponibili saranno successivamente comunicati. Non è consentito in nessun caso che un membro della commissione abbia propri studenti e/o parenti e affini entro il 4° grado fra i candidati.

Art. 6 - Gli studenti ammessi, ai sensi del comma 1 del precedente art. 5, dovranno iscriversi entro le scadenze previste indicate nel sito www.constp.it. I contributi di frequenza, che gli studenti sono tenuti a versare all’atto dell’iscrizione per ciascun anno di studio, sono definite dal Consiglio di Amministrazione del Conservatorio e comunicate nel sito www.constp.it. La frequenza ai Corsi Musicali di Base è obbligatoria nella misura di 2/3 delle lezioni della disciplina caratterizzante.

Art. 7 - Non sono ammessi trasferimenti in entrata e in uscita.

Art. 8 - Il Conservatorio potrà attivare convenzioni con Istituti pubblici e privati per l’erogazione di Corsi Musicali di Base secondo quanto disciplinato dal presente Regolamento. La durata della convenzione non potrà essere superiore a tre anni, terminati i quali potrà essere rinnovata. Le convenzioni potranno essere oggetto di revisione annuale anche su richiesta del solo Conservatorio.



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

Dipartimento per la Formazione Superiore e per la Ricerca

CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

“Antonio Scontrino”- Trapani

Indirizzo Posta Certificata: conservatoriotp@postecert.it

Sito Internet: www.conservatorioscontrino.it